

1896-11-29

AFSENDER

Erik Theodor Werenskiold

MODTAGER

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Generel kommentar:

Læsevejledning

Brevet er transskriberet fortløbende.

Foto 1 viser side 4 og 1.

Foto 2 viser side 2 og 3.

Afsendersted:

Lysader

Arkivplacering:

Mappe 22 nr. 64

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription

sammen; især modtog alt den i
sa' prunt, med latter lovord; alting er
sikkert og stort. Her er en anden luft,
at være den i sammenhæng med at de
modtog en ny generation ^(af kunstner) med et fin
pædagogisk blik. Denne generation
afviser i sig selv af den flammende
bevidst og af borte-omvæltningen; det
er ganske bevidst.

Eller kan jeg lide sa, den i; Kom og
komme til tegnevejle til hende. Jeg vil ikke
den kan være rigtig nok og kan have stort.
Lige så meget til at være tegner igen.
Hvis man kan se på hansen mest til hende,
og hansen er i alle sammen glade i; kan
en god godhed rumme, en kunstner, en
kunstner af hende og hansen som et barn, den
hans og med et barns hende kunstner.

Måske og jeg har taget fat på at skrive
en lille bog. Efter et andet hende
hendes følge et barn 2 år; det har også en
stor betydning, men jeg i almindelighed
hendes, og jeg hende i en rigtig mening. Jeg
skal nok at komme, hende sig at
den med den nye mig den hende til hende
at hende mig to og en hende hende, at
er. Hils den hende. Den unge Eric Wernstedt.

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 22 Nr. 64

dysse 29 nov. 1896

Kjære Jacobine Skovgaard!

Det var smukt af dig selv at
glemme en udstilling, og under
andre at du lyde mig hende
- nu jeg fortæller dig om - sangen til
Bjergene. Det er jeg tydelig tak;
jeg har ikke det den anden, men
hendes som, de hende, interesser mig,
saa jeg til den med glæde.

Til den unge hende skal jeg hende
hendes og hende hende; det er hende
i hende hende at en udstilling
hendes. Det var rigtig godt at hende
sig hende mig. De hende er en
udstillingen hende godt; Thi hende,
som en er hende i den hende
hendes den hende hende, hende mig
for at se udstillingen hende med
sa hende godt hende den hende; og en
hendes en udstilling hende en hende hende.

i Blomster, Kunsthandl., som har
~~et stort~~ sit lokale bop i Kar. Johan
og stady foranstaltede udstillinger af
indvillig malers arbejde. Her vi derud
har Kunstforeningen, der har en
udstilling og en kunst.
Søndag havde nogle en auktion af tegne
for 12000 Kr. Hans ene tegne opstillede
dage for et par timer, hvilket de ligeledes
bragte. Han er altid ~~forberedt~~ for at have
velstandsmænd og andre som de tegne
og for at tegne. Han er vist
et udmærket blik og dog for sine
mestest fremstillingen af tegne på det.
Han blev nemlig i godt almindelig alder der
vid, han har i et rum som er mere og mere
indviklet af sig en art miniatyrbord
i skabene, som af sig en masse små, grønne
og brune, hvilket kan blive som de tegne
og at der for noget af det; men de tegne
han udfører både tegningerne og i de små
malerier, som han har haft som i tegne
del. Som kunstner har han opnået en
stor popularitet. Men der i publikum

den mest imponerende person i
det hele Otto Sinding. Han male, han
varier som de for som en kunst tegner
sig; han skaber træer, bøger der forkomme
me det som tegne, overvundne, tegne, mest
komplekse og noget mere end sig har han mange
tegnere med at tegne med en god tid
værelse etc. blandede. Det indholder han tegne
dancer for ballustraderne, male decoration,
hans mange tegne - det sagt, det er vist den
slags kunst mere som, som han ikke alene
med det som tegne. Of alle sig: den Sinding
at er et mægtigt menneske. Gennem
det tegne i ganske god alder som han,
de har opnået hans tegne, nemlig at
han var i det tegne af en "flyvende energi",
som kunstner sig i de af de mange tegne
tegne. Sinding har selv ingen anden som
at kunst har noget med tegne som
oppe, i det publikum, for han rigtig be-
gjæret at sine tegne, hans tegne
og tegne tegne en noget sådant, der er
den tegne tegne en del. Det er
at tegne at i har et godt og mange
personer: tegne; i personerne alle