

1890-07-27

AFSENDER

Viggo Pedersen

MODTAGER

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Arkivplacering:

Mappe 26 nr. 36a-b

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 26 Nr. 36A

Mindst. 27 Juli 1890. Lørdag

(Dette brev skal gemmes!)

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe Nr.

Stave Joakim:

Tak for dit Brev. Du fort som var der
begjæret mig; Det stod på al måde
med samme flydende Brødder som
Ribeus fandt sådan genklang her mig
at jeg staa malet en Skitse til
Frak i en endnu langt dybere Colorit
og midt langt men flydende og glans-
fuldt Færdig end uopgivet for alle
d tid ligen er en og så tankefuld, ser jeg ud
og du har på den Måde virkelig hjul-
pet mig, idet selv at vide det. Jeg er
en Smule undelig ved at gå på den
i stor Målestok, - men, frisk Mod An-
tonius, du har jo intet end bedst?
Ja, kunne jeg en for det som jeg vilde,
blev Zahrtmann og Philipson
blev sødlig ved Liden af det, og så

Jeg kan ikke dog mig fandt ved en Hellem: dette Brev
og det som egentlig af have noget værdifuldt at skrive; og vi er meget spændt
for at det, hvad skrivning er med den tanke, du har skrevet om!

må der vist anbringes et Tug på Bøt-
et under det, at det flyvende Jæst ikke
skal løbe ned i dens Fæstpletter
på Gildet - for det tørres da aldrig,
sådan som jeg har Lyst at svømme
i Ole. Når du hør at Løflin er uddelt
med en Korballe i det Lyseand og Løst
og at den Færre ^{Carvinger} Jæstens Løst
i Parabellet allersammen runt L.
idgør de væsentlige Bestanddele på
for Landhedens Højde må jeg bliv at
de vil alle tænke sig det også,
Ran der vil da den af en Fæststille,
en mad jeg mener, jeg var på fæst
af meget kange for, at Færre
skulde tag, Løst på Færre,
me og en gang, de jeg har haft
Modellen ind i for Løst, tænkte
jag vist på at mal ham i
en cordisk Somme af den -
men jeg takker nu Gud for at
jag ikke prøver Løst - / - jeg

at miste, gå så vist, at jeg allerede
ikke vil have noget Løst i Land-
skabet skrevet. At det dobbelt så stort
som noget jeg hist har gjort.
Jeg måke, at Kun ved at glemme
Løst den i gantse i Løst den på
mig, min Fæst og min Løst-
Kommune - eller heller min Fæst
i Løst lyktes det mig at frembringe
noget af det jeg har tænkt, all
and se at om Landstet maler
på 1890 med en Mand på i boges
Klæde. Og Modellen måke
jag, Fæst maler i en anden Grad
ind i Løst tænkt, må se bort fra
Løst jeg i Løst maler Løst. Løst
Løst Løst, så god han eller Kun
væn, i Løst Løst. Kun i Løst
Løst Løst Løst Løst Løst Løst
nu vil jeg helst mal noget Løst
efter ham og så lad ham gå i
Løst mal Løst Løst Løst Løst

egte Hovedaleen. ja M lyder
jo grønt, men ~~der~~ dy næppe
and, end hvad man egentlig brød.
Men da jo ingen Erfaring har
på dette Område, må jo vel for Skums
Skyld holdes Tilsyn med ham.

Det er M, at når jo ikke ser på ham
men hørke, hvad jo har sagt, kommer
de langt men utydelig. Recepten i Fi-
gu - - - Jo M er rimeligvis noget,
der og færdig kendt ud og ind, - - Ja
jo kommer vel også til at have noget
anden Model. tilfældigvis ham, et
Ansigte og Hænderne.

Furid lende-Rude kommer med Bix.
End næppe til at ligne, M er de ingens
Fare for. Men bærer jo for at
M skildes mind om Zahrtmann,
men om end farven skildes vel sin
Vedkommende bringe Tanker hen på
ham (for vedkommende skal du være)

● så spille vi des Landkabet meget
liger meget stor Rolle og så tænke
is Færdighed bliver meget forskelligt

Da j nu engang har fdt M at v'et
enten M nu skuldes slippet v'et
eller ej, så må det gennig Po i min
Ljal ved at fortælle mig derom, for
ellen kan j nu som Natte.

Har skal du ligge, hvor stor skal du
være, hvor skal du arkitekt eller
i alt fald bygge, for vil du vil
ikke men end den Tegning af den
- Ny j holde M'et v'et, send mig
dit Brevsked derom hvortil det vil lig
ad hvad — !!!

Lig M'et, at ved at høre om hans nye
Motiv, der var meget bedre end Paris-
dal, der ellers ikke er taget bag ad
en Vogn, jik j rådsonst Mod at
at komme op til j, men at j
napper her, M gör. Og j glad
ved at v'et, 7 e lang, deroppe, for M
Tilfældes Skjød, det alligevel skuldes
ske. Forløbige vil j se, om
j ikke her, sammen med mit
stor Figur billedet. Kunne h'it
et godt Landskabsmotiv oppe

[illegible]

Det maa findes af Engl.?

Ja Kom, j^e fik det Hjerte bankens
dermed skönt j^e ikke forstod hvad
hun fortalte om, at Kirken skulde
begynde den nye Lyststige, for-
modentlig fordi hun selv ikke havde for-
stået M. Men inden at speculere over
om det Planen (hvad j^e antager)
som, kan minde om denne, skönt
j^e ikke fatte hvordan, eller om M
er Kirken selv, hvad j^e dog på Forhånd
satte Spørgsmålet om, så følger
j^e på mig at der er noget stort
skönt og mærkeligt, noget af M
vi trænger til, og iagtet M formo-
dentlig er noget helt andet end har
Løst, ser j^e for mig i Guden de
herlige Triser med Engl. synges
og danses, og alle de gudige
Kunde j^e kender, dem ser j^e
og de daan der imellem
guds færd og barmhjertighed. Kraftig
grund i den istovt Omvendt til
hensigten på Murene.