

1890-07-22

AFSENDER

Viggo Pedersen

MODTAGER

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Arkivplacering:

Mappe 26 nr. 35a-b

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription

Mind. 22-7-90.

SKOVGAARD-MUSEET
Mapp 26 Nr. 35-A

Kære Joakim!

Si skides engang hos lidt fraværg
narmet fordi jø så tænker sig og fengsel
og skriver lidt hestil. Jø tænkes ofte på
for i disse kold. usolig. Sommer; hvad
mon I tager for og kan I få Ram
thuset - i allfald Solskins billeder med
M da Riste med. Og hvordan gør M
Agnete med Børnene; Me ikke altid
så rast at være inden for Hjemmet
isådan Rik og Friglighed. Men I hør
jo at M Mennsker som fortæller at
stille få Fordringer til Comfort.
Jø er oprigtig stolt glad over ikket
var kommen til Løsnig under disse
Forhold, thi jø havde da næppe fået
noget gjort. Hyggeligt sammen med
for havde M nok vent og herligt i det
M vel også fortæller mig at
se en anden Natur, ja Hildred

omke, j' kind wipps g' l' p' van
for al j' l' d' an Mi G' new; min
M. l' d' i' n' i' k' t' g' o' n' n' e' g' a' n' g' .
M' e' i' o' n' a' n' d' i' k' t' e' f' o' d' : j' f' e' r' s' a' n' n' e' g' t'
j' g' o' t' h' e' a' p' p' u' n' n' e' e' n' d' o' s' , - L' a' n' d' k' o' h' l'
h' i' l' e' n' u' s' f' i' e' d' s' t' a' n' d' ; g' M' e' k' u' s'
F' a' k' i' s' s' l' o' s' u' n' d' . J' h' a' r' a' l' l' e' s' a' n' s' e' t'
h' a' m' f' o' r' s' a' l' g' h' t' - m' i' n' m' i' n' C' o' m' a' n' d' o'
i' k' h' a' r' i' n' d' e' n' t' i' d' i' k' t' e' g' o' d' l' i' c' h' t' e' g' e' t' n'
g' M' e' m' i' s' k' e' o' p' s' f' o' r' n' e' g' t' f' o' r' l' a' n' g' t' .
F' i' n' d' e' t' i' d' m' a' k' e' j' f' o' r' e' l' l' e' m' a' k' e' s'
i' n' d' i' e' d' a' t' e' , m' i' n' u' s' h' a' r' M' o' d' e' l' l' e' s'
h' i' t' t' e' p' o' a' l' j' o' F' i' e' r' g' K' o' n' p' i' n' e' g'
l' i' g' g' t' : L' u' n' g' g' b' r' i' p' , D' i' k' e' r' , h' a' n' d'
i' k' t' e' e' f' u' n' n' e' n' d' f' o' r' A' r' b' i' . N' t' .
j' h' o' r' e' d' o' g' M' e' e' n' m' i' n' d' e' b' e' y' d' e' n' d'
H' i' s' t' o' r' i' e' . - A' h' o' r' i' s' i' l' e' d' i' n' s' k' i' j'
k' i' n' d' f' o' r' d' i' e' t' h' e' b' e' l' t' g' o' j' o' t' h' y'
D' u' d' e' l' !! j' h' a' n' g' e' s' a' d' e' n' M' e' d' g' o' d'
R' o' d' - e' l' l' e' m' i' s' k' e' s' n' a' e' r' e' t' e' o' p' m' i' n'
h' a' n' d' o' u' t' o' n' a' l' M' e' i' k' t' e' u' s' e' n' u'
K' i' e' d' m' a' n' d' i' e' f' a' n' d' u' n' d' ; f' o' r' i' n' d' e' s' s' i' b' l' e' s' .

klot for mig selv i Kordet, og knude mig
 i Armin over Jæpp: Barometeren
 for at se på alle mine gamle
 Maaler og Skarmer om stak
 Stille Kordet paa for midt Billed
 søgtes for mig, og var det om at
 Me sig selv, men det er på mig
 den Lære, og glæder Conuers
 og Modellen kun på Borden i Aften
 sel. så ved jeg ikke om det er muligt
 og ikkiglyt forkommen den sig
 og stak, at jeg ikke skal ind i
 midt på min Bænk ved en forger
 Bismark under Divend Sker
 men gør det selv for at træne
 Med alle de og ikke Komme inden
 ind til begynd at tegne Figuren
 på på Lære! - for jeg stak 2 stak
 Sker, inden jeg fik Sker, her. I
 har taget al min Tid, og nu da har
 et dygt maaenisse for mig for
 i min Sker. At kun de var
 ind i det med Menneke, af disse de med

rörend Enfoldighed mader løs træller-firkant²
et, ligesom d'ns Bifald' får fat på Tingen²
g alder sig i gænnen d'ns iden at tænke
sig blot Middeligheden af at gøre anderledes.
Gå nu vatter alt muligt fortynnet ind,
du en dag synes mig, j'ns vis etic heisind
en streng hord Tegnig g'ns klar skarp
Favor; du Anden du finde j'ns Amnet all
for lyrisk skønt Et d'ns Behandling g'ns over
for, at d'ns skal komme blot stå med d'ns
stærk miste Favorglød g'ns maleriske
Fyld: i Behandlingen, g'ns blands Tiden
med j'ns helst g'ns d'ns en vider
Skitse med 5-6 bred Favormasser
med kvinden g'ns kraftige sten
Centrimer. - Om d'ns miste, ^{der} af alle
den Strømning kan fremdrille
et visteligt "Mig selv" et dyblygt, simpel
men varmt g'ns fæstligt Billed d'ns
ne Tiden vis - - ja d'ns mæke
god, d'ns ikke se mig rød med d'ns, for
d'ns komme på Gled, så d'ns forlæn
noget. Compositionen er j'ns dy forlø-
big d'ns klan over, d'ns altid d'ns
d'ns.

har rimeligis godt deraf. - Vi har haft
fler ran Gæster, som har været i Høst
Hav og Kjøge, M. Rasmussen heller ikke nær
stillet i fildet af Høstgænger. Ellers
har jeg ikke her været noget andet
beligt, som jeg kan mere se med at for-
tælle. Jeg med Fornøjelse af Bladene
at Niels har været sin Pædagog
et Lovstuds Juleaften. Jeg har
har fået M. L. de godt betalt.

Jeg er ked af, jeg ikke blev af at male Agnet
Hoved, men det må jeg have til god den
anden gang. Hvad mener Tan at
Rasmusen gør af, og Rasmus bliver hans
Eftermand som Rigsminister. Men
leve virkelig inden for Underdøper -
if, hvor vist har M. vist rummen!
Skal der se til Norge? Ikkemange
krævet Pædagog de de gæster M. Land
i Gr, Høj Vilhelm, Høj med Engen
der, Kathrin, og P. Rasmussen.
Har jeg Engen har Erik Henningsen
og Rasmus Bismarck. Der vist har jeg

Hans Rappes i A handgule g blöt
 skribet Atina Rappes med nio som
 Fögin i som j: ick förhär ut.
 Han ick fremad, ströcke Arnen
 ut i med di kommande Toz - set
 en till Smile bag på natistis.
 D 23 - Onsdag.

No som sadvant, olidat j: så i tilläpplig
 op med om kvad j: malen g ick malen,
 at di vel blidit bliver Red heraf. J:
 ick j: i vask, di ick gån ligeså, for
 di "snakke i mensle", så di har vel
 opå noget af fortælleren.
 Ellers må di tro, Møgenlyt at var hjerne,
 og - harfa ick blidit - var fri for
 Kortgangen. Vi harver på en Mød frem
 indens - ja i trolskant - men Mør
 Afværling er M herligt at var i j: ick.
 Haridter Robertt f. Ex g över j: på vil
 en elegant sort g i vask, di i j: ick klingen
 Flygel, som var til stor glæde; M kender
 i ick ick noget klar sommen. - M er
 tid langt af trasker en M il frem, en M il
 i bær hver dag for at male; men j:

eller att en kan göra fremad j: ick Rappes g vil strax på ick.