

1895-09-17

AFSENDER

Viggo Pedersen

MODTAGER

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Afsendersted:

Mindt

Arkivplacering:

Mappe 27 nr. 19a-e

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription

Mindst. 17 Sept. 1895

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 27 Nr. 19A

Kære Jakobine!

Det er næsten ubegribeligt, at jeg
den forlængst har fundet en rolig
Stund til at skrive til dig og minde
melde mig - mig - om Jeres
7^{ende} lille Barn og om din
gamle Onkels Død. Jeg husker
godt, at de Vers faldt mig strax
ind, ^{for} ~~for~~ Graven kantes liggende
Og der udsletter dødens Spor,
sødemme mig igen fornyer
kærlig Blod i Syngelund
min Mind, som Gudskendelse,
for planter mig i Tørind Lød.

Bedt rent ind aldrig, og derfor
sæfles min kærlige Lykønskning
til den lille Pige og til at Synet kom
vel over det, og Tak for Middel.

Naa - nu - her - og
samt til Børn og Børn -
eftersind mig om at skrive til dig. Jeg har mig om at skrive til dig. Den Den Den Den.

Det er yndigt, at alle disse enlige
til, at skulde jo helst have en smule
af hvert Noget; Det er ogsaa yndigt
at have Flokken saa stor, for det
er en smule, at alle disse; Reglerne
falder vel langt fra Slamm og
jeg er gerne mange Børn;
de gode Hjem; Kan blot skubbe
Ihvorfor strække til - ja og dine
med, - saa er det jo velisgnet,
men imellem os sagt, synes
jeg jo nok skide er svært
spændt for og at Årene ogsaa
har taget lidt for meget på kuden,
gid hun kunde faa en rundelig
Frisetid!

En gammel Onkel, med mig, var
en stor Mand som har holdt
meget af Jer, og at har ogsaa
været kofast mod ham, og det
er godt for jer at vide, at han

nå har luktet wæ Jæ.

Jeg haaber, at Tromstor ham
saa uer ograæp Hystels Tid
maa faa Edm. Haar forbedred
som hogh af ham ^{nammen} Trænger; þo
jo, han var en fornuend Mand.
Di finder vel ikke det Anske pro-
saik af mig; men det ligger
saa uer netop ogra: Sammen-
hang med Tanken om Edm
værend Birne flok.

Det har glædet mig meget at
væ, 7 vaa paa Landt en
rum Tid, som 7 jo ogra kunde
trænge til. Jeg har ogra hørt
at di har foreent Edm
Vedinde saadan et kind Bil-
det, hvilket glæder mig for
hende.

Mr laup wæder is har vel

hvemands, og jⁱ langts derefter,
men det kommer jo nok.

Andetningen til at jⁱ okser i kfler,
jⁱ har langt villit og skiltet men
har det fundet Ro - ja for di ved
at det hvilket urolig Hus is er +
- nå Andetningen er du, at
Anden Trer langt har ligget
om at komme til Götterhaus,
hvilket hun kan trænge til flen
Rehninger, og saa har jⁱ men,
at skule det oen så hard de
she men di er der. For det vandt
di sejer jo efter Jil til Götter
land? Di var ungang ras
god at loo, at di er råd
hens lidt, når hun ungang kom
til Byen. Hun skule bo rimelig
vis hos Liplaw og Marie og
der kan hun faa Loo til at
sidd og tegne lidt, hvilket
hun grundt trænger til, og der

II Kan Lærlæren også nok raads hende
med et ord. Men hvad min
Menning vil sige med et raadvord
Opford, det er at hun ved at gaa
flittig - næsten daglig paa om
forskellige Måder skulde
faa noget Begreb om, hvad den
er gjort og kan gøre af gode
Haandværk og Kunst og disse
to ting forende, f.aa sine Begreber
- ja den vil bide mere kellen
grundlagte, for hun er saa
utrolig uvidende. Hun er fuld
af alverdens Fustald og Fæder,
tegne alt med en utrolig Fart
ofte et morsomt (men jasket)
men har den Forestilling om
Stil, da hun aldrig har
set det bitterste indre for Væll-
sked. Is vil gerne have, hun
skulde tegne flittig paa Måder
erne for at indhøre gode Motiver

hver dog for at komme til Begreb om
hvad der hører sammen, og hvad
ikke; thi jo ved nok, man næste dage
er paa Vegen bort fra at arbejde i
de forskellige "Stilarter", men
en Forestilling om, hvad der er
godt og hvad der er skidt og
nogen Kundskab om Nærke-
tingen maa der dog til, af sig
selv kan man ikke opfinde alt.
2-3 Maanedes er en kort Tid
i det for et uerfarnt og des
uroligt og i meget barnagtigt
Omgivelse.
Men hvis man nu maatte have
for lidt - helst lidt regelmæssigt
at komme ind til sig og vise sig,
hvad man har tegnet paa det
særlige, og der saa vilde tale
lidt med hende derom, forklar-
te hende hvad der var godt
valgt og hvad ikke, og hvor
for det godt er godt, og hvorfor

det mindre godt ikke er det, saa vilde
hun baade have en god (og højst
fornuftig) Klemme paa sig
hvilket betød noget og det, der
- jo langt bedre - paa noget
Udbytte drøft. Saa saa hun
opaa, hvis det arbejde paa
og fik bedre Forestilling om
hvad der skal til. I har
jo ingen Arbejde af den Plag,
samt paa meget sjældent, og
Meningeren var dog, at Pigebarnet
Efter skulde udvikles mest,
kreativt Potentiale.
Derom jo, hvad i Byen skulde
jo nok kunne hjælpe hende
bedre, nu maa jo ligge sig
derom, i Henset til hendes
bedste Løfte.
Hun er en spigod rodt
og forferdelig, pisk og for-
nøjelig Pige, men fløjter

Kærlig og ubesværlig. Det har ikke
været mig umuligt at få hendes til
at studen - hvad der mere hendes,
gør hun i en ganske Hast, all
andst er hun i tilgængelig for.
Jeg tror dog stærkt ikke, hun for-
maar at tilse sig noget ^{Stude} ~~gennem~~
Arbejde, lige gyldigt, hvad det
er, men fik hun en virkelig
Opgave med Trød og Hjertighed
klad over sine Trødfter ved hun
når kunne klare adskilligt
ved sine Evner og ved sin Frisk-
hed; hun kan ikke Dessers, M
er umuligt, men hun kan
nok udvikle sig - Kan det de
sker i nogenlunde Frihed.
Hun har taget mig meget Trød
og Unag, naar nu Løjtnant,
som har ganske godt Tag på
at lade Folk at bestille noget,
se til hendes Tegning (Spolitegnen)
som hun dog nok skal gøre det
midt for at hun ikke skal øde sin

III Tid paa luttet Snak og Fartseem
og den så vilde se hendes Tegninger
for Mødselen igennem, og snæbly
lode med hendes Seem, vilde
hun en så god hjalp
samt hende. I færdigheden
kan blive, og for Tors
Skæde hvor jeg nok kan vil
gør det, hvis den kan, men
nogen Maad.

Jeg har kun Kommet til snæbly
Byen - til 12. Oktober omhængt,
- svar mig to Linier, om jeg får
gør Regning paa, at den vil
hjælpe. L.R. Eller maa jeg
paa anden Vei.

I Vinter vilde hun absolut have været
til Rindstedsbilledningen, og nægtet
jeg fandt det utidsigt, sættes jeg mig
ihvertmod det - Hvis at hendes Navn
kendes vil altid være af praktisk
Værd. Saa lavede hun en Prænt,
som jeg havde tegnet Profiler

op til i en flygtig Skæbne; men
hvorfor ikke, at du ogsaa vilde have
i Brønden for at hjælpe hende
med at udføre Tegnningen, som var
complet foretaget, havde hende
allerede læst den ogsaa af Pædren
i en forløjfelse. Og saa viste du
mig, at hun havde mange Taler,
men at de aldrig passede sammen,
nogen saa ud som ~~Pædren~~.
endda som Renaissance og
Pædren som Naturalismen all:
en forløjfelse, og jeg fortalte
hendes ~~maatte~~ kan noget i dens
Pædren fort, hvad jeg da forresten
ogsaa vidste.
Herfor for Pædren i Vinter ved
Lid af den store Arbejde, for
dagmar Olsen har læst nogle
Mentler, men jeg havde fulgt
hende ind til mig, og hun var
mest flittig, tro og laalemsd:
Arbejder, som ved Liden arbejder
sig langsomt men stadig fremad.

Jeg skulde vel fortælle dig lidt om
hvad jeg betragter, men der er jeg i
Forlegenhed. Naar her er en Gang
i mellemstuen i en stue, som
Johannes Høegh, inden
jeg mig, fordi jeg i Høegh ikke har
nogen at vise. Der er jeg ikke ledig,
men vil tage Placet, som vi er
fuldt baad. Somme og Vinter af
mellemstuen med de gamle
og Elever, mig mig Tid, og der
nord har jeg endnu saa meget
at sætte mig ind i rent Mæ-
tæk, da jeg nu en Gang er kommen
i Læg med den forstøvede Tæ-
neste eller hvad jeg skal kalde
den, og det var jeg vel ikke, desuden
den ikke var en Opgave som altid
vil løse for mig.
Tænkelighed vinder jeg jo men og
men Tænkning over den hele
og synes mig jeg beder mig og fortæller
hvad det er at male, hvordan

Du Rind har udviklet mig, hvori
dus Grammatik egentlig bestaar
og hvordan dus rent haandgreb-
lige Midler skal anvendes.

Jeg tror ogsaa jeg har dannet mig
en for mig selv passende Prae-
fik, eller rettere at jeg i hvert givet
Tilfaeld bedre ved, hvordan
jeg med praktisk skal gribe
et Motiv an, saa det baa bliver
smukt og rationelt fort. igen-
nem. Men meget rester jo og
for Opbeholdet roder jeg med
Grunderinger, som interesserer
mig meget.

Jeg har maalt et Hoved af Julius
Bromp, som enderre ikke end
for mig alene men som Model
for mine Elever, saa det er
Portraet - hvad Stillingen an-
gaar, lader en vel det kistaags af
oisk, men som ellers ligner,

IV
gennem j's her paa gauden uatur-
lij Maad oed sin planmæssige
genneføielse har vundet en vis
Afil og Holdning, og i sin Form,
og som oed sin Behandling minder
om en gammel Maler j's ved
dele paa hvornaar, - indmel j's egent-
lig har skabt Skulptur netop.

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 27 Nr. 19 D

j's her experimentent i det, der all-
krad j's her ued skend vil j's her
prøve først, mine Fagttagelser og
Skidderer der først hænds, der
er kan kontrollere om og hvad j's
der selv kan indse eller erfare
tager j's foreløbig der med.

Der forlængst Bogen Teknik
her j's haft her i Tarmen for
at se til det, men disse Rettelser
- skend der store i Omfang nok, -
har medført et stort Arbejde
paa min Sidsallegende. Men
er der endelig færdig.

Saa ligger j^{er} og syfter med
en Altertavle til en Kirke paa
Lolland. I Jaar skulde det meget
for den naturlige, men er glad
ved at han anseer den Opgave.
Men findes paa, og der, i Almindelighed.
Sag. Det er ikke egentlig efter
mit Hoved, at Præsten og Presten
lener gennem vished kan et Motiv
som ikke pleydes at blive be-
handlet som Altertavle,
hvilket er drømt, da det mest brugt
og nu passer bedst. En Alter-
tavle, naar en saadan en
endelig skal male, skal det
i Altfald være centralt og
indholdet i en Koral Lære
Hovedindholdet af det Ev-
angelium de lyder i Bogen.
For en at kunne den i mod

har j^{er} valgt, Herren som
Paaskemorgen at huske sig
vid Graven for Manden. Måske det.
Det Paaskemorgen og den
skende indelig troende. Herud
er det første Menneske kan at huske
sig for og siger hende at han vil
opføre til sin og hendes himmel
Fader og Lidenhed bringe det
Brude til ham Umm.
Hende j^{er} nu give den høje det
stille magt og konge Liden-
ning heraf og for Herren til
at virke som Hoved personen
gennem den opstandne
Frelser, Jødernes Overinder,
da kan det se det Billed
nok paa paa et Alter, det
Martha og den glade Phikhal
da og nu kan blive et Billed

paa Hans Menigheds Forhold til
ham, men den er her paa Jorden,
og paa hver Christens dybt overvældende
ydmygs Haad og Taknemlighed.

Men nu sagt, findes paa en eller
anden Sag, jehersaat længe om
at kunne hertil, længe om at
klaus hvordan dets raskhed
se ind og rids i Ridsen, som
er en god - egentlig oprindelig
indvirket god - gammel ro-
manst Rids, der dog er en
skredelig pyntet moderne
Skikkelser, ganske hvid
med Gipsloft (fladt forresten)
med gestueller under som
en Hantier paa en Hens-
gaard. En stor kraftig Man
med Triumfbue skiller
Ond fra Skidt.
Der er god at mal paa

Syner du i at jeg faar noget ud af det kan jeg se, men ligesom
 du kan se at jeg faar noget ud af det kan jeg se, men ligesom
 du kan se at jeg faar noget ud af det kan jeg se, men ligesom
 du kan se at jeg faar noget ud af det kan jeg se, men ligesom

Voffen, men i en gammel
 god Kirke skulde jeg nok vofe
 mig for at som en Muren dit,
 og for Resten kunde de af mangs
 Grunde ikke van Tale derom.

Is opper opererer daglig med
 Compositoren, som skal
 vofe simpelt - kraftigt, og
 Byg i Tans; Endnu vofe
 blive Med den arkitek-
 toniske Tufjatur, thi
 en Chel Ramm skal der
 for om, helst en kraftig
 vofende - som sagt med
 nogen Arkitektetur. Du ord
 jeg ikke hvad jeg skal gøre
 af endnu.

SKOVGAARD-MUSEET
 Mappe 27 Nr. 195

Nogle Landstuden her jeg
 naturligt er meget, bade
 Tempus og Ole, og om skal

Jeg vil at male Billedet med Tom-
tenes færdigt, hvis det kræver
21. Nov. 21. Aften.

Jeg kunne tænke mig at flytte
hjemme en uge for at
male nogle Modestudier, og
sammene jeg selv vil gå ned
til jer. Tænkte jeg da han vød-
te mig lidt med det, men
at alt det (Lad) jeg har en uge
22. i det hele for at påvisning
og der det.

Johann, har jo ganske vist vundet
me, men man giver mig mig
for, man er saa overlegen saa jeg
bliver hel forkrævet og usigelig
bigge, derfor viser jeg ham lidt
indt. Tunden er det kan man
malt om i Aagaard 2 Efter
hvad han tegner, der er for
sagen jeg det må gøre en god

Virkning. Ellers var det vist at
se ham.

Jeg tænkte meget på efter at se
noget fra din Haand igen.

- Ah ja - Det underligt at
de paa Landet som Maler, naar
man egentlig ikke har noget der
at gøre. Det hele er jeg en saa meget,
og hvis jeg havde faaet en Udskickning
under gunstige Forhold mens
jeg var ung, var jeg vist bleven en
bedre Academicer. Det har jeg
intet hørt og maattet den paa
Landet og vundet kemist. Det
hjælpe mig selv i det har Kauske
brvant mig, for at blive foraca-
demisk; men ellers tror jeg var en
altid en anlagt derfor, og der er
en Skid og Splid mellem det jeg
gerne vilde men aldeles ikke
kan og den Udskickning jeg har givet
Løst, hvorved jeg Kauske har skrevet.

Den 13. Novbr. 1841. Jeg skriver Høreskold min.
Jeg har hørt Høreskold min. - som siger at han er
og holder sig uændet i "Jyskland" og "København".

at det er andet p' den set har Børge
Jor. - Men Fj'len bliver vel i sit
Fustans min egen.

Lis og Birnne har det Gudens
lovst godt, men Lis har lidt nys-
lij at gøre. Birnne lærer med Fik
Sandholdt - Om jul og pas
med Fugleby Oleik. Hun er
en indlagende Pige, især
uhjert skriftlig og Helted.

Har jeg sagt dig at jeg var uhyre glad
ved Skilsen til Trine Mindsmøde,
jeg beder dig røbe mig om
minst hold paa at Hovet kom
med, Kun at det ikke bliver for din
nækket. Figuren forer sig
Korn mig en lille Smule vel
Kort og rødt, men at det skal have
nogen af den Karakter under sig
nok. Jeg har forresten ikke at det
større andet. Jeg har, efter det
Fadthyl jeg har set, at det ikke
vil stude mig blive langt heller