

1881-08-15

AFSENDER

Viggo Pedersen

MODTAGER

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Afsendersted:

Frederikshøj

Arkivplacering:

Mappe 26 nr. 4 a-b

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

Fredrikshøj 15 August 1889

SKOVGAARD-MUSEET

Mappe 26 Nr. 4A

Kære Jacobim!

Med Skam og med Bedrøvelse ser jeg hvor
lange der er siden jeg modtog dit sidste Brev,
- og du som vist har ventet og måske endog
hængt på Pølsen, - Men skammelig af mig
jeg har ikke glemt dig, ingenlunde. Du har
netop meget ofte været i mine Tanker, men
jeg har bestandig haft Hænderne fulde og
har ikke haft Mærke til hvor Tiden er
gået. Jeg er nu i Møde en meget uregel-
mæssig Brevskriver, - Men kommer all Tiden
til med mine Brevvekslinger, i lang Tid
får jeg intet skrevet, og så kommer det plud-
selig på en Gang en hel skæppe. Men du
kan finde dig i M. 2. Jule og gerne stå
i Brevveksling med dig, men M. forstår
sig, man har ingen Plads til at modtage
Brev, når man ikke passer M. hele Lige
regelmæssig. Man har her på Gården
haft den kedelige Skik, at de Lige
går Aften ikke har været Lige tændt nogen
Stund om Aftenen, og da jeg nu har haft
fjernet og at bestille om Dagen, er Tiden
løbet på mig. - Kan du, hvor dan man
du lever? Jeg længes efter at vide det. Tak

skæle Di så kære for Dit Brev, - Di har vel
næsten selv glemt M.^r det var så rart at læse, og
j. var meget glad for at se, hvor godt Di gik
pæm og hvor kær M. formede sig for Di, - og
indelig glad over at j. havde formået at hjælpe
Di lidt kærte eller bare være Di lidt til Trøst
og Beroligelse ved med Deltagelse at være
Vidne til Din Længsel - for andet havde j. jo
ikke gjort. Har Di hørt noget revent? Du
Di skrev til mig, var Di skuffet over intet
Brev at have fået fra hende. Eller har Du
måske ikke Lyk. at fortælle mig noget der-
om; gør som Di vil, men vær i alt overbevis-
t om, at j. ønsker Di så hjertelig M. bedste og
glædeligste og tæge levende del med Di; hvad
Du glæder eller bedriver Di. - j. glæder
mig uhyr meget til at se Din Winter
til Vinter; j. ved jo forklædt, at der godt,
om Di end kan være misfornøjet med noget
af M. selv. - ja Berøgelser i Figurerne! M.
er en forlængt Længsel, - min Længsel M. ikke
Tale. Når man endda kan få Figurer, -
men j. vil ikke hvordan andre bærer sig
ad, - j. kan aldrig få nogen Modeler. End-
elig har j. været så heldig at få to Piger der
er så skikkelige, at vilde hænge Tøj op for
mig på en Blegeplads; - der har i nu
hængt Tøj op fra den 17 Juni til endnu,
med forrige Dagens bliver vi nok aldrig.
Tobak og Børn er kun haft her i Sommer.

Jag vet icke, hurdan M har varit i Looz, -
men har kanske haft Blod het Tiden, liksom
när jag kom hem; 4-5 dagar har M varit
ganska stilla, men icke längre, icke en enda
dag har Belysningen varit stadig, ligger de
små Skyn har bedäckt himlen het Tiden
och varit stadig, Belysningen som jag
at ganska visst ofta mycket malerisk men
höjst besvärlig och irriterande Skiftet af
Sol och Skugga; så har M vexlat med storm
genomlig på den rätta Tid med voldsam
Regn, der kommer mycket beligt liksom i Hott
midnatt. Sedan kristit har varit ut i storm
af Törke. Jag vet icke hurdan, och Malen
baser sig på i söndags Vår, - jag förstår intet
at vidrätta. Jag har prövat på allt, rent sin
en När jag varit på M en Motiv till M
andst, men överallt har Vjret alltid varit
liksom M mod satta af, hvad jag vill. Följer
och, at jag har Vaggan fild af en vacker
Kadaver Begyndelser af alla Slags, de
icke, men min beakt Villen har kunnat
ladda mig vid före. Jag har gjelorna förvisat
något Gjellet, men intet har jag vunnit
allt på väl. Men vanokeligast jag har
varn Landskapsmaleri, - Figurmaleri; M
fri vil jag visst icke tal om. Jag har prövat
på 2 Motiver med Heste ved en gammal
de de malerisk Bränd, och på begge Tider,
men hverken Landskabet eller Hestene
kan nå at blis föredrags. Hestene kan
jag kan mycket gjelorna för, - jag vill man
kan för om, passer Vjret icke. Jag har begynt

den so' vel, jag är stannat i min rum
(begynt)

på all minn. Tving om trent allena i Midsom-
af Juni, - intet er jz ferdigt med endnu.
Lødan går M altid, jz begynder om Efter-
Foråret, og om Efteråret er jz ikke ferdig
endnu, - hvad skal man gøre og gøre i?
Is vid hvad vi vil være, jz skal nøjes
med få Motiver, sæt samtlige alle Kræfter
om Dem, begynder M om År, fortsætte M
andst og hjælpe M endda ikke, så end
M 30' - meget godt! Men foruden de
1000 Tving om Vjort, Møderlyk med
at få Modelle osv. er der altid der Tving
at tage i Betragtning ved, M jz mæler,
at M sjældn M om År er som M andst.
Håbet" begynder jz Årene År fortsætte
næste men kender langt fra ikke blive
ferdig - og nu er der bygget et stort Hus,
der er helt ander har skabt hele Motivet,
to Motiver, rigtig godt, tog jz fat på her
over i Hjør, - i År er Træerne (skint) er
viest jz bringe om og om Grund, da alle der
ligger i Vorden) helt barberet og nogle
falden. 2 Billeder hvor jz i Gang med
en glimrende gammel Lødbygning,
især jz var halv ferdig med den blev
den revet ned. Nu skal jz til Ødmark

skat Tude med Hestene indtænke på fornuftig, Tak for den.

at j. har levet kort, rent praktisk taget, -
j. er i altid levende med de andre i Na-
turen, og der er en mere samlet sluttet
og bedre Mød. j. er jo, - - men
Billedet er skildet alligevel.
Ja god du vilde male Pigen ved Clavert
- M er et godt Motiv, og du kan gøre
et. Egnet til M. er jo på Tiden. Du får
men ful i Figur, - da du dy altid
når om du vil, at du egentlig er i j.
maler. Desværre kan j. vist ikke skaffe
denne Lyskønt Lille Pige på 12 år
men M må dog vist være overkommen
lig at få. - Hvor er det en hemmelighed
for Tiden, og hvad tager han sig for.
Vil komme du jo her, og hvor
tager du så hen, og hvor farer Skatell.
Jo kan Brøp og komme til Danmark
i Bae Dags, men endte er han ikke
kan. Et Skamstrup. Han har vist
vælt at Hest Hæder. - M har været
meget vant at være sammen med Agnes
Lune, men hun tager herfra. Hun er
en stolt rolig og flink Pige. Hun kan
heller intet ved det farlige. Hendes Dyr
er meget karakteristisk opfattet, inde

ved Loo; hvor der er to gamle Motiver
hvor j. har sagt, to Motiver med gamle
Træ og Pløen og en kvæde, allerede de
Hobben og Ostad. - udst. er er der nok
vok. Her fra har j. ikke kunnet slipp
for intet i fordy, når j. er kommet
her må du male med Kniven på
Tjernen for at få sine gamle hellige
Tager på Lærret, inde i fordy.
Og kan du huske et du er så, vi
Et at gøre nogle store Tjerner af Tiden
i Hæder ved Skamstrup, (der var en
Mølle og Baggrunden) - M har j. vel
glad mig til mig at gøre i Ar - man
dyt, vi blive de næppe noget af det
Tiden slår ikke til og dyret næppe
heller. Jo det er mig i Tiden den endel
plage j. med alle sine Jesenader
som du Hørl kunde selv, - skødt
næppe i en Grad som j., - og en del
kommer vi ikke af nogen praktiskhed
for min Tid, - men hvad skal man
gør David? - Hvad j. må være glad
ved er, at min Hånd har tilladt mig
at male hele Tiden og endy at tegne
noget, så j. har M. Hørl at det vil
gør en ad, at skrive smukke ender en
del. - j. er jo her ikke så langt fra
Skamstrup, og j. har jo en
SKOLEN I MUSEET
Møppe Nr. 42

de nogle Gangs i Løbet af Sammen-
se forbyr et Mand, naar Ujdet har
været allet gaaet. Men sine Gangs
i Møderne M. Skjætte Ujdet, og har
skynet mig hertil, hvor p. de om ad-
lig igen i blaar medtaget af Regn-
i Blaat. De har ved mangt andet
Marstrand, de ad Pige, har ved den
en Tid, og Løsting Kolen og mange andre.
De har misseet meget, og Løsting Møder
de M. ved, men p. har kun fort. at
for de kan vandre i forstille sig, Kone
Joachim, hvad M. vil sig at have
blat en ubegribelig Færdighed men Løsting
Køsting. Løsting for alle, i de hviis den man
blat betragtet og for de sig alværlig om
en Løs og Boder, - ja p. har for de ad-
lig meget godt i Lov, at p. hører ved
hvor p. skal begynde alle end, - gen-
nyttelig Løsting i man adde. - p. har
de den store Færdighed at de har og Køn-
at de Billeder af mig, skildet den Køst af
Løsting p. Løsting i de Løsting
men de p. ikke har fort mig M. ved
den om ved p. ikke har en M. i skildet.
De har talt de, Billedet om alle sold
i Færdig at de har Mand, og mig
Køn- og mig de har forint at mig
vel Køn- og mig de har forint at mig