

Ca. 1926

AFSENDER

Viggo Madsen

MODTAGER

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Generel kommentar:
Uddrag af dette brev bliver citeret af
Joakim Skovgaard i Mappe 91 nr. 30

Afsendersted:
København, Nybrogade 6

Modtagersted:
Sverige, Svanagatan 18 A

Arkivplacering:
Mappe 91 nr. 29

DOKUMENTINDHOLD

Brev angående prissætning af Viggo Madsens tegninger til en ny messehagel til Viborg Domkirke.

TRANSSKRIFTION

Nybrogade 6. København

Kære Joakim Skovgaard

Efter langt besværd og meget arbejde mener jeg Det er umuligt at faa Tegninger Til Messehaglen bedre Maaske har jeg grebet det hele arbejde forkert an, men den opgave krævede et indgaaende studie i tidlige tiders Historie Kundskab til vedstægter o.s.v. forstaaer Du maaske jeg saa sent er blevet færdig med Tegningen Det har været mig magtpaaliggende at faa et Danskpræg over den. Med hensyn til farvevirkningen nærer jeg ingen bekymringer. mine studier i fortidens yberlige Kunst paa Dette Omraade, og min medfódt farve sans góre at jeg mener resultatet i den retning skulde blive godt.

Direktøren Machepranm har set De fulendte Tegning og havde intet at bemærke, men fandt Den vel egnet til sit formaal. Dog mente han det var umueligt at bevilge Silke da det umueligt kunne bære det Tunge Broderi jeg for mit vedkommende syntes at de [? kunsganske vævning] er meget smukke, saa kunne det lykkedes at faa en saadan virkning ville alt være op naaet af godt i den retning. Mit oprindelige forslag om Timebetaling er Desværre uigennemførlig da Kirken vilde komme til at betale alt for mefet og en urimelig høj pris for mit arbejde. Jeg har i den anledning spurgt og konfereret med forskellige kunstnere Der er vi kommet til Det resultat at 1.500 Kr . Ettusindfemhundrede kroner vilde være en passende Sum. Naar man tager i betragtning at mine●2● Forstudier har taget mig megen Tid og selve arbejdet udførelse med de mange detaljer. og selve [Overstreget: Tegningerne] Tegningerne er udført i en saadan form at de kan anvendes som arbejdstegning mener jeg selv at denne Sum kan jeg være bekendt at forlange for [oversteget:mit] arbejdet. Nu maa du som gennem et langt stykke tid har [?fuldt] arbejdet- Selv bedømmer det kedelige men nødvendige spørgsmål om pengene og om det er din oplevelse at mit arbejde er de mange penge værd. Håber arbejdet i Lund gaaer godt. Glæder mig til at se kirken igen, Haaber du lever vel Derovre mange hilsner fra mig din Hengivne Viggo¹

Til de 1500 Kr. læges 80 Kroner til udlæg for [Overstreget: materialer] Kalkarbejde. Dette tillæg er frafaldet Viggo Madsen¹.
J.S. ²

[Skrevet med rødt i margin: |udelades|]

¹ Viggo

² J.S.

Ny drogade 6.
København.

Kære Jakob Skovgaard.

Efter langt betænkning og meget arbejde mener jeg det er
iindtiligt at få Tegningerne til Altskæftens betale
Maaske har jeg grebet det hele arbejdet forkert an, men
den opgave krævede et indgående studie i Tidligere
Tidens Historie Kunst og Tilværelse o. s. v. forstaaes
du maaske jeg saa sent er blevet færdig med Tegningerne
Det har været mig meget ubehageligt at få en Dansk Kæde
over den. Med hensyn til farve virkningerne mener jeg
ingen betydelige. mine studier i farverne især
kunne på den anden side, og mine medfælle farve sans
gives at jeg mener resultatet. Den retning vil
blive god.

Dirigenter. Altskæftens har set den færdige Tegning
og havde indt at bemærke, men fandt den vel egnet til
sit formaal. Dog mente han det var iindtiligt at blande
Sikke da det iindtiligt kunne være det Tunge Broderi
jeg får mit vedkomme nytes at de skæftenske værnere
er meget smukke, saa kunne det lykkes at få en saadan
virkning. ville alt være af nyt af godt. Den retning.
Mit oprindelige forslag om Timebetaling for mit arbejde
er overset iigennemførelse da Kirken vilde komme til
at betale alt for meget og en iindtiligt høj pris for
mit arbejde. Jeg har: Den anledning skrevet og konfirmeret
med forskellige Kunstnere den er kommet til det resultat
at 1,500 Kr. for Tidsindførelsen kunne vilde være en
naturlig sum. maaske naar Tager: betragtning af mine

fortvivlelse har taget mig megen tid og selv arbejdet
i forbindelse med de mange detalier - og selv tegningerne
Tegningerne er i det hele en sandt fornøjelse at de kan an-
= seendes som arbejds tegning. men jeg selv at kunne
sige kan jeg være bekymret at for lange har mit arbejde.
Når man til den gennem et langt stykke tid har gjort
arbejdet. selv bedømme det kreative men nødvendige
Måske man kan se på dem og se det er den afslutning
at mit arbejde er de mange penge værd.

Har du arbejdet: Junt gaaer godt, gæder mig til
at de ikke er igen. Har du lever med de andre
mange Hilsener fra mig og din

Kunne

Viggo

Til de 150 Kr. med indtægter 80 Kroner til udslag for materiel.
Dette tillæg anbefaler Viggo Madsen.
Kalkulationen.
S.S.