

Ca. 1926

AFSENDER

Joakim Skovgaard

MODTAGER

Horstmann

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Generel kommentar:

Kladden er skrevet op, således det er nemmere at læse. Formentlig er det Joakim Skovgaard selv. Nederst er der nogle svagere huske noter til ham selv, som ikke er skrevet op. Kladden citerer et udateret brev fra Viggo Madsen, som findes i Mappe 91 nr. 29.

Omtalte steder:
Viborg Domkirke

Arkivplacering:
Mappe 91 nr. 30

DOKUMENTINDHOLD

Kladde angående Viggo Madsens tegning af en ny messehagel til Viborg Domkirke og prissætning af denne.

TRANSSKRPTION

Formand for Menighedsraadet

Hr F. Horstmann! Omsider har jeg herved den glæde at Sende Dem den bestilte Tegning til ny Messehagel til Domkirken. Det blev et noget vildtløftigere arbejde, end jeg havde troet, men jeg synes, at maler Viggo Madsen¹, som har tegnet den for mig, har gjort et særdeles smukt stykke arbejde. Vedlagte farveskitse kan jo kun i ringe grad give begreb om den farveskønhed der vil kunne opnås i selve stofferne, fløjl, guld og sølv. Efter min formening bør den blå kant bortfalde, og gøres gul som de øvrige gule striber, der ellers vist bliver for mange farver, Eller at der vælges blå i stedet for alle de gule kanter. Men sligt giver sig, når vi får stofferne i hænde. V.M.¹ havde oprindeligt tænkt sig mønsteret vævet i rødt silkestof, men Museumsinspektør Mackeprang siger, at silke ikke vil kunne bære den svære guldbrokade, så der bør vælges fløjl, der så vidt jeg ved også kan væves i mønster. Men at farven bliver den rette, det er hovedsagen. Jeg skal |om end ej helt ordret|afskrive hvad V.M.¹ selv skriver ved afleveringen af tegningen: Efter langt besvær og meget arbejde mener jeg det er umuligt for mig at få tegningen bedre. Opgaven krævede et indgående Studie af tidligere tiders historie, vedtægter osv. Så Du forstår måske, at jeg så sent er blevet færdig med tegningen. Det har været mig magtpåliggende at få et dansk præg over den. Med hensyn til farvevirkningen nærer jeg ingen bekymringer, mine Studier i fortids ypperlige kunst på dette område borger mig for et godt resultat. Mit oprindelige forslag om Timebetaling for mit arbejde er desværre uigennemførligt, da Kirken vilde komme til at betale alt for meget og en urimelig høj pris for mit arbejde. Jeg har i den anledning spurgt og konfereret med forskellige kunstnere, der er kommet til det resultat, at 1500 Kroner altså femtenhundrede kroner vilde være en passende Sum, når man tager i betragtning, at mine forstudier har taget mig meget tid og selve arbejdets udførelse, med de mange detalier og selve tegningerne er udført i en sådan form at de kan anvendes som arbejdstegninger, mener jeg selv, at summen kan jeg være bekendt at forlanmge: Derefter beder V.M.¹ mig bedømme om jeg synes at arbejdet er pengene værd, hvilket jeg herved bekræfter, endda jeg må tilføje, at 20 V.M. har udlagt 180 Kr. til kalkerehjælpe, hvilket må lægges til de 1500 Kr. Til slut kan jeg meddele, at tegningen har været forelagt det særlige Kirkesyn, som har

svaret mig, at det intet havde at erindre mod, at der udføresen
Messehagel til Viborg Domkirke efter den os gennem Prof. Skovgaard
²forevist, af maler Viggo Madsens¹ udførte tegning.

[Svageres håndskrift skrevet:] udført, [?] , at VM¹. har forhørt sig om prisen
og der er svaret.

P.S.P. lime tegning og afsende
Klippet

Hvis De nu ønsker arbejdet udført, kan jeg meddele, at V.M.¹ har forhørt
om prisen. H.C.

¹ V.M.

² Prof. Skovgaard

Formand for Menighedsraadet

Mr. F. Horstmann! Omsider har jeg herved den glæde at sende Dem den
betittede tegning til ny Messing til Domkirken. Det blev et meget smukt og nyttigt
arbejde, men jeg havde troet, men jeg synes, at mrs. V. Madsen, som har tegnet den for mig, har
gjort et særdeles smukt og nyttigt arbejde. Vedtagne forudsætninger kan jo kun i ringe grad give
begreb om den forudsætningsfulde der vil kunne opnås i selve stoffene, fløjls, guld og sølv.
Efter min formening bør den bli købt bortfaldende, og gængsel som de øvrige gule trækker, da der
ellers vist blive for mange farver. Eller at der vælges blot istedenfor alle de gule kanter.
Men sløgt giver sig, når vi får stoffene i hænde. V. M. havde oprindeligt tænkt sig
mønsteret været i rødt silkestof, men Mønstremadindtøst Madprang siger, at silke ikke
vil kunne bære den svære guldbrogede, så der bør vælges fløjls, der så vist sig ved opse-
ken været i mønster. Men at farven blive den røde, det er hovedsagen. ^(om ind og hvidt stoffet) Jeg skal i København
hvad V. M. selv skriver ved afleveringen af tegningen. Efter længere betænkning og meget
arbejde mener jeg det er umuligt for mig at få tegningen bedre. Opgaven kræver et ind-
gående studie af tidligere tiders historie, vedtægter osv. Så du forstår måske,
at jeg så sent er blevet færdig med tegningen. Det har været mig meget pålidelig
at få et dansk præget om den. Med hensyn til farvevirkningen, mener jeg ingen betyng-
ninger, mine studier i fortids ægte kunst på dette område bærer mig for et
godt resultat. Mit oprindelige forslag om timebetaling for mit arbejde er desværre
uigennemførligt, da kirken vilde komme til at betale alt for meget og en urimelig høj
pris for mit arbejde. Jeg har i den anledning spurgt og konfereret med forskellige kunst-
nere, der er kommet til det resultat, at 1,500 Kroner, altså femtenhundrede kroner vilde
være en passende sum, når man tager i betragtning, at mine forstudier har taget mig
megen tid og selv arbejdet udføres med de mange detaljer og selve tegningerne er
udført i en sådan form, at de kan anvendes som arbejds-tegninger, mener jeg selv,
at summen kan jeg være bekendt at forlange. Derpå beder V. M. mig bestemme om jeg sy-
nes at arbejdet er pengene værd, hvilket jeg herved bekræfter, endda jeg må tilføje, at

V. M. har udlagt 180 Kr. til kalkkirkehjælp, hvilket må lægges til de 1500 Kr. .

Til Slut kan jeg meddele, at tegningen har været forelagt det danske Kirkensyn, som har svaret mig, at det intet havde at erindre mod, at der udføres en Messe = kapel til Viborg domkirke efter den os givne Prof. Skovgaard foreviste, af Høker Viggo Madsen udførte tegning. udført, og afsluttet, at det ikke har kostet

en penning, og der er svaret.

P. S. De lime tegningen og af den
klippet

Thus De om ønsket arbejdet udført, kan jeg meddele, at V. M. har betalt
en pris.

The B