

1923-12-15

AFSENDER

Thomas Laub

MODTAGER

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Arkivplacering:

Mappe 146 nr. 8

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

Jensbo, 15 Dec.

Kon Skovgaard. Tak for brest! I händen er vi
virkelige, men vidtrykkene er lidt forskellige. B
videt han slå fast, at det skønne - i naturen
i kunsten - er en virkelighed, ikke et symbol, ^{er} et ud-
slag af Guds alomægtig kærlighed, så vi gennem det
kan se hvor stor og god han er, og dermed venne os
til den herlighed han engang vil give os. Virkeligheden
er det givende og tilgædende, og denne glæde skal venne os
til den store glæde. Vi må så godt hente billedet til
trøst for os fra naturen og kunsten, men aldrig nedværdigende, ^{der en del af}
til at vi blot billeder på moralske sandheder, ^{der er men}
Guds herlighed.
J holder ikke af ordet: kunst for kunstens skyld.
O mindre af: for kunstnerens skyld. Da p. for at kün-
stens mål er at fremstille menneskeligt (og ulogisk na-
turs) i dets herlighed, - selvfulgely (og deri har V. M. sin)
som kunst, d. v. s. i en oplysning af menneskets lov -
for ellers kan kunsten ikke stå fast på herrene, - så må

Woe kan pille zij dit tydlijzen. Son sagt, in
er vort ewig om der eytijds.

[illegible]

Les mit de i'ke blen ved over.

[illegible]

og en jorden Vagts Stykke paa en hult anden Side, som i Høifanovers.

SKOVGAARD-MUSEET

Mappe 146 Nr. 8