

1924-01-20

AFSENDER

Joakim Skovgaard

MODTAGER

Theodor Wählin

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Arkivplacering:

Mappe 150 nr. 3

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

20-1-1924

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 150 Nr. 3

klappe som er ruskrent.

Kjære Hr. Domkirkearkitekt Th. Wählin! Mange tak for Deres venlige
brev og gode ønsker for arbejdet i Domkirken. Derfor takker jeg godt sam-
arbejde i det forløbne år. Det er nok mig der har mest at takke for, ikke mindst
at de fulgte med til Pihls & Wagners virkelig velordnede og righoldige lager, og at de
ordnede rejsen for os så vel. Denne dag om tyvstid eller, talen om maaarktektiske fylder
mig med ikke lidt bekymring, da jeg føler et stort ansvar i denne sag. Jeg kan ikke tra-
vise, at arbejdet mig gøre i selve kirken og jeg vil derfor lade mig arbejde med stoffet.
Det ligger måske i det, at der er for tidligt og for sent, og for det som er sket, og for det
nok at det er udførelsesgjørde, som at give tegning eller mønstre til sådant arbejde, men
næsten vil det betyde, at man trænger til selv at være med blandt unge unge kræfter, og for
en del har givet, i stedet for at overgive det hele til et værktøj. Det synes vel som
om Pihl & Wagner kan tænke sig muligheden af at udføre arbejdet i kirken, men dog
på en måde der lader ane, at der let kan blive misninger. I den retning ønsker jeg
ganske afgjort at bedre samarbejde med de italienske, og for her arbejder sam-
men med. Jeg mener derfor at måtte vælge dem, til trods for, at det nok er umuligt, at
tysskerne vil kunne gøre arbejdet noget billigere, end det af anden grund, der for de
vært ligger vil kunne tage tilbage de modarbejderne der bliver til. Men det er nok
Men, ikke sandt, det gælder dog først og fremmest om at få modarbejderne smukke som muligt.
Påledning af tysskernes beskyldning mod det italienske arbejde, har jeg underbragt
de af maaarktektiske udsagn i Immanuelskirken her i Kbh. som jeg har forestillet og som mine itali-
enske lagde i årne 1907 og de billeder, som var de lagt igen, og ikke en sten er forsvundet.
Som ligger omtr. en alen inde i muren, altså godt beskyttet, jeg vil derfor også under-
søge maaarktektiken på Palasshotellens tårn, altså et sted der i høj grad er udsat for
sol, regn, frost og frost. Og til den, kan jeg ikke komme, men fra Hotellens tag binguer
med i i kildet kunne underlige dem, og jeg med mig først have en forfærdelig port.
Jeg spekulerer på, om der i den omstændighed, jeg med hende med maaarktektisk maa, var sig det var alle det
andst, kunde udføres noget om, at hvis som arbejdet i løbet af de 3 første måneders bistå sig ikke
at være til forventningerne, vi da fra hende sin side var bevilget til at begynde af. Men i så fald
er det vel ikke så sikkert, at et andet firma vil tage fat og gøre fordygt. Hvad mener de?

man skjøde den 22. januar hængt sammen med Prof. Utzon-Frank og Prof. Røder forudsigt den
nordre mosaik ud lyse af hvidhed, og ved 24. januar og Mads Gylling gik den stragelt
tilbage undersøgt den sydvestre fra Rødhusets vestgang. Prof. Røder var det muligt at
opdage et par huller, hvor der maaske er stiftet om den sidste mosaiksten, og det vil berøres.
Når kun en tegning af den afstøbte stens flade er taget med 16 ar, med resultatet, der gives for sig.
Hilfreds til den, der nøgen forandring i formen var de ikke tale om.