

1883-06-11

AFSENDER

Susette Cathrine Holten

MODTAGER

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Afsendersted:
Rosenvænget

Omtalte personer:
H.C. Aggersborg
Nanny Bech
Harald Boisen
Goldschmidt
Gitte Høyen
Janus la Cour
Emma Petersen
Niels Skovgaard

Omtalte steder:
Rom, Italien
Frederiksborg, Danmark
Sverige
Helsingør, Danmark
Knabstrup, Danmark
Classens Have, Danmark

Arkivplacering:
Mappe 42 nr. 18

DOKUMENTINDHOLD

Susette Holten skriver om et par af Joakim Skovgaards billeder. Hun har været i teatret og se Sarah Bernhard.

TRANSSKRIFTION

Mappe 42 brev 18

Rosenvænget den 11te Juni 1883

Min egen gamle Dreng!

Hvor er det dejligt at vide, at Du nu er paa Landet, endelig, langt inde bag de blaa Bjerge, jeg har gaaet her og pustet ved Tanken om, den Hede, der maatte være i Rom, jeg begriber ikke, Du kunde holde det ud, og endnu mindre, at Du kunde arbejde; Det var jo kjedeligt, du ikke fik det andet Billede færdigt, men det med Grøntboden har du da ikke solgt endnu? Vel? Osteriscenen¹ staar ogsaa hos Niels, Goldschmidt er ikke kommet hjem endnu. Saa jeg har selvfølgelig ingen Penge faaet endnu, men Onkel har for længe siden hentet Pengene for Vadskepigerne².

I Gaar kom Niels fra Frederiksborg med fuldendt Billede, rigtig kjønt, han mener at rejse til Sverrig paa Lørdag,

-2-

men nu paa Torsdag tager han og jeg et Svip ud til Knabstrup blot for at hilse paa Familien, vi tager hjem samme Aften, det kan for Resten blive meget fornøjeligt, at se de rare Mennesker og de gamle kjendte Steder igjen, i Aar er det 7 Aar siden jeg var der. Paa Lørdag tager jeg til Helsingør, Frk. Boch, Harald Boisens Forlovede, bor nemlig der i Sommer med et Par Tanter, og jeg er bedt ud at besøge hende fra Lørdag til Mandag, det glæder jeg mig uhyre til, der er jo saa dejligt og tænk saa at gaa i Vandet, Aa! Emma Pedersen er da rejst til Norge igjen, saa det sammenhold er der jo ikke mere i Truppen som tidligere, men vi kommer da en Gang imellem sammen endnu, for Ex. i Aften skal vi til Bechs ja vi skal der allerede til Kaffe Kl. 5 ½ og derfra ud at ro en Tur, blot Vejret

-3-

maatte blive rigtig godt, for nu blæser det lidt og er lidt skyet; det kunde for Resten være utrolig Sjov om nogle stakkels gudinder blev søsyge. Den sidste Tirsdag før Emma rejste var der stor Afskedsmiddag hos Gudmoder (Gravøl som vi kaldte det) vi spiste i en af de store Skolestuer, Bordet var prydet med Blomster og Nany havde skrevet en aldeles glimrende Sang, der gik paa "Malebrok er er død i Krigen", og der blev holdt flere aldeles udmærkede Taler, vi har jo ogsaa nogle vittige Hoveder i Truppen, især Harald, naturligvis, men Glahn er heller ikke ilde. Hvad er det for noget sludder med "min Frygt for at Du skulle gaa hen og

gifte Dig", hvornaar har jeg udtalt mig i den Retning, jeg har aldrig nævnt nogen Frygt i den Retning (frygt kunde det nu da i hvert Tilfælde ikke kaldes, da jeg da kun vilde glæde mig) man har da Lov

-4-

at tænke sig en Mulighed, Du ved jeg væddede med Stephensen før du rejste, men sikrere end den Gang er jeg nu da ikke nu, men sig mig ordentlig hvorfra Du har det Sludder? Om Pedersens nærer nogen Frygt eller ej, ved jeg ikke, men hvad kommer det mig ved.

La Cour faar to aldeles dejlige Billeder paa Sommerudstillingen , jeg har ikke i Mange Aar set noget af ham, som jeg har været til den Grad begejstret for, især det med Udsigt fra Himmelbjerget, Baggrunden i Solskinsdis, saa lækkert, Forgrunden Træer paa en Bakketop og Enebær med dugget Spindelvæv, jeg ønsker i den Grad jeg havde Råd til at købe det Billede. Hansen er endnu ikke kommet med Billedet, men jeg kommer i Tanker om, at han maaske slet ikke endnu er rejst derfra. Onkels er raske og glade i Classens Have. Vi var henne at se Sarah Bernhardt forleden, det var brillant, dog langt fra som jeg havde troet, jeg var slet ikke Spor af væk i Begejstring, jeg foretrækker Ristori³, Sarah er naturligvis mere bedaarende,

|selvfølgelig, da hun er ung og smuk, men bortset fra Personen finder jeg Ristoris skuespil langt ædlere Kunst. Farvel gamle Svend og hav det godt i Bjergene og mal noget rigtigt fortryllende.|

|Kys fra Din lille Søster|

¹ "Et italiensk osteri"

² Billedet "Piger og koner vasker tøj i en å i Halland."

³ Adelaide Ristorie. 1822-1906. Italiensk skuespillerinde.

OMTALTE VÆRKER

Koner og Piger byger Tøj i en å i Halland. Skovgaard Museet. 19.588

Konveneret den 11^{te} Juni 1883.

Besvart

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 42 Nr. 18

Min søde gamle Dreng!

Hvor det er dejligt at vide, at du
nu er paa Landet, endelig, langt
inde bag de blå Bjerge, jeg
har gaaet her og pustet ved Taarn
om den Hede, der maatte være
i Rom, jeg begriber ikke, du kunde
holde det ud, og endda mindre, at
du kunde arbejde; det var jo kjedelig,
du ikke fik det andet Billede forlyst,
men det med Grøntbæder har du da
ikke roligt endnu? vel? Osteriseme
staar nu hos Niels, Goldschmidt er
ikke kommen hjem endnu, saa
jog har selvfølgelig ingen Penge faaet
endnu; men Onkel har for længe siden
hentet Penge for Vaskerfigurerne.
I gaar kom Niels fra Fredrikshørg
med fuldstændt Billede, rigtig kjædet,
hans mening af rejse til Sardinien.

"Klondag"; men nu naar Klondag tager
 far og sø og et båd ud til Klondagstræde,
 alle for at hilse på Familienen,
 vi tager hjem sammen Aften; det
 blev for Protest. blev meget forindjagt,
 at de der var Mændene og der fandt
 kjendte Peder iigjen, i Aar er det 4 år
 siden og var der. Der Klondag tager
 jeg til Klondag, Fede Røde, Harald
 Pedersen Indvold, for nemlig der i Lov
 men, her et Par Sæster, og jeg er best
 ud at bygge hende for Klondag. til
 Klondag, det glæder jeg mig uhyre til.
 der er jeg saa dygtig, og tænke saa at gaa
 i Vandet, Aar! — Emma Pedersen
 er der rejst til Høje iigjen, som det
 Emmaen holdt er der jeg ikke mere
 i Trøffers som tidligere, men vi
 kommer da en Gang i snellen sammen
 Løben, for Ex. i Aften skal vi til Røde
 jeg vi skal der allerede til Løbe H. 54
 og derfor ud at se en Tur, det Løst

manne blev rigtig godt, for nu blev
det lidt, og vi lidt skyst; det kunde
for Platin være atrosk, for jeg var
stubbet. Endvidere blev jeg
den sidste. Foruden for Lenners Rys
var det stor. Afslutningsdag, her
Indruder (Gæst, som vi kaldte det) i
spalte: en af de store Indruder-
Indet var præget med Platin,
og. Men havde skrevet en del
glimrende Læng, der gik på, Platin
boks i en dag. "Kvæd," og det blev
holdt. Platin blev, udmærkede Platin,
vi har jo også nogle vilde, Platin
i Frøfugl, ias. Havald, naturligt;
men Platin er heller ikke det.
Indet er det for noget Platin med, "sind
Fugl for at det skulle gå, her at gifter
sig", hermed har vi alt alt ^{høj}
i den Platin, i den Platin, i den
og den Fugl: den Platin, [Fugl]
det nu da, i den Platin, i den Platin, i den
da den vilde Platin] men her da "Lø"

at tænke sig en slukthed, der ved jo
reddede med Hephensen for den rejste,
men skreer end den Gang er jo da
ikke nu; men sig mig endelig hvor
for du har det Snadder? om Pederrens
merer mig Frygt eller ej, ved jo ikke,
men hvad kommer det mig ved,
da Coue faar to aldeles dejlige Billeder
paa Sommerudstillingen, jo har ikke
i mange Aar set noget af ham, men
jo har været til den Grad begejstret
for, især det ene, Udsigt fra Himmel
Gugte, Baggrund: Solskins dis, saa
bækkert, Forgrund: Træer paa et Bælt,
top og Enebær med Suggete Spindelvar,
jo ønsker i den Grad, at jo havde Red
til at købe det Billede. Hansen er
endnu ikke kommen med Billedet; men
jo kommer. Tanker nu, at han
maaske slet ikke endnu er rejst de fra,
Omkelt er rask og glad; Clausen har
V. var hemme at se Sarah Bernhardt, for
leden, det var brillant, dog langt fra som
jo havde troet, jo var slet ikke Spor af
veek. Begejstring, jo forestrækker Klæde,
Sarah er naturligvis mere bedøende