

udateret

FAKTA

Dokumenttype:
Brevudkast

Arkivplacering:
Mappe 97 nr. 16

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

No Billetten a O. Der husker at Ark-titt
Kant for at det er siden fik mig til at skrive en kritik
af Dens udkast til Athet i St Hans treje ved Odense.
Nu har han for nylikt bedt mig om at anbefale hans
udkast til samme atter, hvilket j har gjort, men
forst efter at j havde gennemgaaet hans tegninger
kritisk, idet j havde en folio af, at kendte han dig
ikke med Dens, saa kunde j ikke skrive godt om hans
forst, j havde sagt han minner om hvad j forst galt
eller ikke godt ved hans udkast. Imidlertid, fandt j den
for der to, so gode i arkitektoniske henseende, saa j kendte
skrive meget roende om dem, hele tiden med henblik paa
at myt afhaeng af udfordren i materialit. Dette har dog
ikke vaeret hemmeligt, men begaer han, at j skal forsøge at
forlyse Dem med ham, idet han siger, at De er ved ham,
og det har han troeligvis ret i, men De er formodentlig lige
saa roend paa mig. j ved nu alligevel godt at forsøge, for dels
er det Klint saa naagstaaende at faa Dem til at skrive
hans atter, dels er det mig naagstaaende, hvor j synes
de er naagstaaende, j maake kan faa udrettet, da at forsøge
dette. Og De vil huske, at det var altsaa af rent kunst-
neriske grunde, fordi han konstruerede i Klints
gennemgaaet Dens udkast, at han kom paa for at opnaa et
atter, som kunde, som han fik som den, det atter der er
grønt ud af samme roed, sa ^{han følger} ~~der bliver~~ harmonisk i kirken og
dens indretning. Der er en grund endnu, hvor j gaar ud
anstaaende mig for at faa et sammenhængende blik mellem Dem
og ham, og den skriver sig fra et brev j engang fik fra Niels
Viggo Andersen, og hvor han lagde mig paa sinde, at hvis j
engang kunde retke Klints uheldige hånd, ja da vilde
godt det, idet han underkastede for mig, hvor i sandt Klint

Levet gennem harde arbejdet med det, idet for sig, og hvor
mange skuffelser han har haft, hvor mange
modgang har han været udsat for. Men han har ^{nat} gaaet

KOMITEEN

FOR
UDSTILLINGEN VED
CHARLOTTENBORG

KØBENHAVN, d. 30/3 1920.

mand, og jeg kunde ikke være en
glad, og jeg med det vilde være ham
en stor glæde, om han kunde gøre
et godt samarbejde med dem, så
de skar attent for ham, idet mindst forde, han føler
dem som en såre dygtig træskærer der vil kunne forme
figurer ud, så de kan blive, hvad han har tænkt
sig. Måtte der var lidt for mig om at stemme dem

Paa Udstillings-Komiteens Vegne har
jeg herved den Ære at oversende hos-
lagte Adgangskort til dette Aars Foraars-
udstilling.

bede dem komme til mig og se hans
tegnings, som står i: Rosenvejret. Is vil jeg uden
hæmme være hjemme efter kl. 6. blot jeg ~~hæmme~~ med
mogensposten kl. 9. N. V. D. orph.
faldt for mig, så det er en, der de kommer. I høst
faldt for mig, så det er en, der de kommer.

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 97 Nr. 16

Til

Fr. Professor J. Skovgaard m. a.
R. af Dlg. Dend.
Kunstakademiets Direktør.