

ud. 1908/09

AFSENDER

Karl Madsen, Theodor Philipsen

MODTAGER

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Generel kommentar:

Afventer transskription.

Omtalte personer:

Rembrandt

Otto Bache

Hans Nicolai Holten

Karl Madsen

Julius Paulsen

Viggo Pedersen

Niels Pedersen Mols

Agnete Skovgaard

Omtalte steder:

Madrid

Frankrig

Port Said

Montpellier

Digne

Arkivplacering:

Mappe 25 nr. 15

DOKUMENTINDHOLD

Efterskrift fra Karl Madsen, nævner det kommende professorat.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

kyare den efter en interessant
Reise fra Madrid gennem de
sydlige Frankrig sammen med
Madsen & Buckert er y om kaar
her, & ønsker Dig skriftlyd
derfor ikke personlig kan
vare tilstede velkommen tilby
til Europa hvor y haaber Du maa
vende et øjeblik & glad tilby
alt vel i hjemmet. Jeg beder Dig
sige din Moder som du vilde vare
tilstede ved din Ankomst. Du vil
have modtaget et Brev fra mig.

Godt Laad som y skrev her for min
Afsked til Madrid hvor y afspordede
Dig til et aar. Professor pladsen hvor
den var ledig ved din Tilbagekomst
efter de sidste Beretninger fra Hjemmet
saa er den vist af baaet om Læse

Onsdag, det havde aaret saet om de
var komne ind men til Efteraaret
forledes det at alle Bædre vil være
og tilbage. Men I saa vilde saa
få vi igen efter mange Aar
Forlét gode Forhold ved vort
Academi tank derover og undskyld
mig at jeg over taler. Jeg har vel
sin hjemkomst med saadanne
Forsky men jeg er vif og det
fintet Mætte saa han vil gøre
sintz eine Betænkning og Milan
Efter Brev fra min Brøderens og
saa har jeg Brevet og Brevet
forlovet dem her en Comend om
Mætte. Brevet Mætte den betænkning
og ikke træffe ham Vielai reise
Jeg efter vor Ankomst der
kan tro vi have avelgt i god Kunst
og skjen Natur Samlingen i Mætte
og glæmme men Natur træt den anden til gode. Iaar lauer Brev

og det derimod er det sytste Brev
skjend og interessant og gode Brev
so i Musserne vi støjete i Mætte
pelleris Nimi Arignon og Sjøn
de 2 sidte vore de Interesser
Arignon med Platten fra Paver
Det er en delig Belysning og Brev
med et admerkent Museum og nogle
af de bedste Skulpturer fra en
tidlig Middelalder af Flammar
Mestre værker som vist i Brev
vilde interessere sig. Her er foruden
de mange vidunderlige Samlingen
som stadig forøges og Brev
af Brev Brevet og Brev
ghomrende Brev og de Brev
Mætte. Iaar er den fulde
det er en betænkning at Brev
af Brev og Brev vi have Brev
den ene minde andre og have
den anden til gode Iaar lauer Brev

med afbrudte Been, og Arme det vil
nu blive det sidste moderne for
Billedhugger Kunstens Omraade og
haaber at Tegner vil vidder udvikle
den aandsfulde Kunstetning. Blad
duurte var godt, men kunde man
ikke onske sig det bedre men det
rynes og er ustadigt, baade her og hjem
og haaber det maaske blive bedre til
du kommer hjem og bliver her til
Midten af naeste Aar saa skal jeg hjem
og jegte nu skal Madam have en
Plads til en Tidlang saa holder jeg Min
med min bedste Gnaade for dig og din
id din Hjemkomst og saa et glad hjem
syn i Hjemmet og til den til Midten
er jeg din hvar den Th. Philipsen

Kære Ven! Og saa jeg onsker Dig hjerteligt
velkommen tilbage og haaber ligesom
Th. Philipsen, at Du for Danmarks
Skuld vil overlade Professoratet ved Ake-
demiet, skøndt det naturligvis vil skat-
te Dig adskillige Ubehageligheder. De ven-
ligste Hilsener! Din hengivne Ven
Karl Madam