

1929-03-24

FAKTA

Dokumenttype:
Brevudkast

Arkivplacering:
Mappe 106 nr. 18

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

24/3, 29

Til My Carlsbergfondets Direktion!

Thoud har jeg den glæde at meddele Direktionen, at det andet billede til mosaiklægnings Artemis forandrer abteon til hjort og færdigt i maleri og for øjeblikket udstillet på den store udstilling. For Varming vil gerne lægge billedet i mosaik, og kan begynde lige efter udstillingens lukning. Arbejdet vil formentlig tage længere tid end den første mosaik, da den både er større og villøstere, men får For Varming lov at være rask denne gang, vil det ^{altså} komme meget.

Thoud prisen angår, der jeg af papirerne, at vi kan gøre regning på en proportional pris af den vi fik for "Aphrodite og Adonis" i maleri og mosaik, men om hermed blot tænkes på størrelsesforholdet, end jeg ikke i formentlig gør andre omstændigheder sig selv gældende.

På Aphrodite og Adonis er der et dyr og to mere end halvt tilslukkede mennesker. På Artemis og ~~Adonis~~ er der to dyr, et halvt tilsluttet menneske og to helt nøgne. På det tredje, der er af samme størrelse som det første er angivet (pænkst) to helt nøgne, en mest nøgen og en påklædt sk. beholder. De nøgne mennesker regner for de vanskeligste. (Jeg bader Direktionen overveje en rimelig ordning af dette spørgs mål.)
Har Direktionen noget at indvende mod, at vi efter enet udstilling tager fat, og skær maleriet til Charlottenborg?

Til nyt af tilgodehavensindtækt 500 Kr.		A.V. har betalt 500 til udlay og brugt 535	
den 11. marts Direktionen omviser til udlayet		202,60	Reb. udlay
net		297,40	35
som måske vil bruges til rettelser på den første mosaik			167,60
			202,60

x materiale o.a.

angående udførelsen af den nye mosaik

Brnd.

X. Skovgaard til H. C. Ørsted

Jeg har nu modtaget de 1000 Kr. til borten, som ikke blev tilsendt end en ganske smal, og altså gædet til materialer o.s.v. og mosaiklegningen, hvilket jo er galt, men jeg synes for resten meget rimeligt, da det er ikke for meget at give 3000 for legningen, selv hvis den, at jeg fik det samme for maleriet, det er en rimelig pris, som ikke blev forringet ved arbejdet udført, jeg fik derfor regning på, at vi ud over de 4000 for hvert eksempel af smukke billedet for 1000 Kr. til rummet (materialer o.s.v.), og legningen 1000, tillæg til den sidste mosaik til 2000 stkr., som da den er udført og den første

Til
8 1/2
Port
Næsten intet ved 8

Den anden del af borten, som ikke blev tilsendt end en ganske smal, og altså gædet til materialer o.s.v. og mosaiklegningen, hvilket jo er galt, men jeg synes for resten meget rimeligt, da det er ikke for meget at give 3000 for legningen, selv hvis den, at jeg fik det samme for maleriet, det er en rimelig pris, som ikke blev forringet ved arbejdet udført, jeg fik derfor regning på, at vi ud over de 4000 for hvert eksempel af smukke billedet for 1000 Kr. til rummet (materialer o.s.v.), og legningen 1000, tillæg til den sidste mosaik til 2000 stkr., som da den er udført og den første

Den anden del af borten, som ikke blev tilsendt end en ganske smal, og altså gædet til materialer o.s.v. og mosaiklegningen, hvilket jo er galt, men jeg synes for resten meget rimeligt, da det er ikke for meget at give 3000 for legningen, selv hvis den, at jeg fik det samme for maleriet, det er en rimelig pris, som ikke blev forringet ved arbejdet udført, jeg fik derfor regning på, at vi ud over de 4000 for hvert eksempel af smukke billedet for 1000 Kr. til rummet (materialer o.s.v.), og legningen 1000, tillæg til den sidste mosaik til 2000 stkr., som da den er udført og den første

De 1000 Kr. til borten, som ikke blev tilsendt end en ganske smal, og altså gædet til materialer o.s.v. og mosaiklegningen, hvilket jo er galt, men jeg synes for resten meget rimeligt, da det er ikke for meget at give 3000 for legningen, selv hvis den, at jeg fik det samme for maleriet, det er en rimelig pris, som ikke blev forringet ved arbejdet udført, jeg fik derfor regning på, at vi ud over de 4000 for hvert eksempel af smukke billedet for 1000 Kr. til rummet (materialer o.s.v.), og legningen 1000, tillæg til den sidste mosaik til 2000 stkr., som da den er udført og den første

Kan jeg ikke sammen med Skovgaard bestemme behandlingen af den imponerende mosaik?

Det virker sig, at Akteon havde stillet til 5000 Kr. som jeg har modtaget for maleriet.