

1926-05-29

AFSENDER

Joakim Skovgaard

MODTAGER

Ny Carlsbergfondet

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Arkivplacering:

Mappe 106 nr. 31

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

NY CARLSBERGFONDETS
DIREKTION

DANTES PLADS 32,
KØBENHAVN B.

29. Maj 1926.

Hr. Professor JOAKIM SKOVGAARD, Svanegatan 18 A, LUND.

Ny Carlsbergfondets Direktion har i et Møde drøftet Deres Henvendelse af 17.ds. angaaende Mosaiklægningen af de 3 af Dem projekterede Mosaikkartoner: "Adonis", "Theseus" og "Aktæon".

Direktionen har intet imod, at Deres Søn Johan Thomas faar Lov til at lægge Mosaik ogsaa efter Kartonerne til "Theseus" og "Aktæon" og skal endvidere drage Omsorg for, at de Museer, der bliver Ejere af de 3 ovennævnte Kartoner, forpligtes til at udlåne disse til Frk. Varming og Deres Søn, naar selve Mosaikerne skal lægges.

P. D. V.

ærbødigst

Helge Jacobsen.

Formand.

Harald Ingholt.

Til Directoren af Ny Carlsberg-Torvet.

på mit brev af 18^{de} januar

Det er mig et tak for Directorens for Rens i mødekommande hvor i brev af 28^{de} januar i år, tillader jeg mig at spørge, om Directoren fravælger (som i brev af 15^{de} januar) ønsker at jeg selv skriver til Holsten om tidspunktet for afleverelsen af Ballad. Den sidste Adonis, og om jeg i så fald må have lov at komme hertil, og om jeg vil sætte på, om også de to andre dele af værket kommer på samme Museum, eller om Directoren om foretrækker selv at skrive de Museet. Tidspunktet for afleveringen er endelig bestemt. Jeg har i den forbindelse, og i det hele taget, og som var begyndt, da jeg for en tid siden sad til hende, om jeg har jo i længere tid selv været i den, da hun er måske kommet. Og den ene side vil hun vist fra foralt have arbejdet på det, og hun tager til stand at arbejde på den anden side vil hun skriftet der over så snart som muligt. Men den kommer jo den gode arbejdstid, og hun er meget opsat på at nå det bedste mulige resultat.

X og måtte holde mig lige samme

Til Directoren

SKOVGAARD-MUSEET
Maj 1866 Nr. 31