

1855-05-29

AFSENDER

Georgia Skovgaard

MODTAGER

P.C. Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:  
Brev

Afsendersted:  
København

Modtagersted:  
Iselingen

Omtalte personer:  
Meta Boisen  
Peter Boisen  
N.L. Høyen

Arkivplacering:  
Mappe 4 nr. 28

DOKUMENTINDHOLD

Georgia Skovgaard fortæller om pinsefesten i Vartov Kirke, H.C. Aggersborgs nye sommerhus samt Lene Møllers forlovelse.

TRANSSKRIFTION

Christianshavn den 29 de Mai 1855

Mappe 4 nr. 28

Til  
Landskabsmaler Skovgaard  
Iselinge Gaarden  
pr  
Vordingborg

Christianshavn den 29 de Mai.

Uh, ha! Min egen søde Mand!

Du er vist i meget elendigt Humeur, idette Vinter Veir; og saa har Du ikke engang Din lille Kone hos Dig til at trøste Dig, Du lille Stakkel! Men i Søndags var det dog et velsignet Pinseveir, og en velsignet Pinsefest holdt vi i Vartoug Kirke; ja! Lad Søren sige hvad han vil, Guds Aand er dog der tilstede. Vi endte med "Den signende Dag". Gid Du havde været der, men selv uden Dig var der Glæde, ja! mageløs Glæde.

Meta laa om Formiddagen, men til Middag kom hun op og hun var meget rar og elskværdig og der var hyggeligt og godt at være. Jeg diskuterede lidt med Boisen angaaende Søren, men igunden kan han jo ikke nægte at der er Sanhed i hvad han siger. - Naa, da! Og nu til Nyhederne. Hurra! for Din Onkel og hans Sommerbolig! osv! han fik

-2-

det virkeligt for 8100; hvad synes Du? Skjönt det regnede og blæste igaar, var vi derude baade om Formiddagen og om Eftermiddagen og drak Thee derude og fandt det mageløst yndigt og hyggeligt og lunnt; ja Smagfuldt, som de andre siger, det vil vi nu ikke tale om, men hyggeligt, bequemt og dog langt fra saa stygt, som jeg havde tænkt det det er der, og saa en Have! Ja! jeg siger bare hvad Din Onkel sagde: "Saa holder De Have her, og vi Atelier paa Østerbro", men han forandrede det til, at de vilde hente gode Raad paa Østerbro. Det var nu det; angaaende os selv, saa har jeg nu seet paa Huset, og jeg troer nok der kan gjøres Noget ud deraf. Idag var jeg hos Kaysers, han lovede at see paa det, og hvis han syntes om det, da at tegne det op som det er og som han kunde tænke sig Forandringerne; hvis jeg ikke forinden

-3-

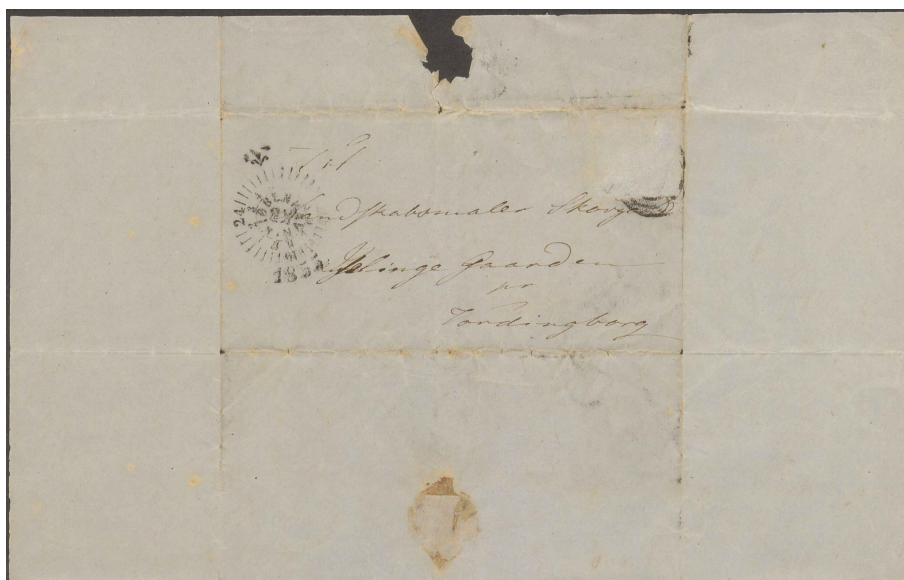
hører naar Du kommer, saa sender jeg Dig Tegningerne, for saa kan Du selv Tænke paa, hvordan det bedst kan indrettes. Er det ikke en sød Kone Du har? Den sidste Nyhed er, at Lene Møller har forlovet sig med [?Sommer]; Du husker vel nok [?Sommer] og Dreusen? Høyens er naturligviis ikke fornøiede, De vilde helst undgaa at see ham, men hvis det nu ikke kunde undgaaes saa var Hanne meget i Vinden med, hvad hun skulde sige; jeg raadte hende til at sige, det er en meget rar Kone De faaer, men som Danske kan vi ikke glæde os over at hun faaer Dem. Du sagde, jeg maatte ikke skrive uden jeg havde Noget Nyt at fortælle, jeg veed da Du kan ikke klage; Forresten har jeg kun at tilføie, at her. er fælt trist og det er ækelt om Aftenen og Morgenen at see Tæppet over den anden Seng, man bliver saa forventet saa man ikke engang kan finde sig i at være [ene] medens man sover. Farvel min velsignede Mand, min allerbedste Ven og kom bare snart hjem.

Din lille Kone.

28 a

Petersen var her i dette Øieblik, jeg skulde sige at Puggaards Billede er besørget.

Hilker har faaet [?]



Gustavianskoven, den 29<sup>de</sup> Mai

Ah ha! min egen gode Mand!  
Du er vist i meget elendigt  
Humour, idette vinter Veir, og  
jaa har Du ikke engang Din el-  
skone hos Dig til at trøste Dig,  
Du lille frække! men, Søndags  
var det dog et vellykket Pintfe-  
st, og en vellykket Pintfest  
holdt vi i Søtorng Kirke, ja!  
lad Søren sige hvad han vil, Guds  
Aand er dog der tilfjæde. Vi  
endte med den signede Dag!  
Jø! Du havde været der, men  
fjælden Dig var der glæde,  
jælmageløs glæde.

Keta saa om Søtorngsagen, men  
til Midsag kom hun op og hun  
var meget rar og elskvordig  
og der var hyggeligt og godt  
at være. Jeg diskuterede lidt  
med Boisen angaaende Søren,  
men grunden kan han jo ikke  
negte at der er sandhed i hvad  
han siger.

Saa da! og nu til Nyhederne.  
Hurra! for Din Onkel og hans  
Sammenhold! - ja! han fik

det enkelt for 1800; hvad jeg skrev naar Du kommer, saa  
Du se, jeg indt det regnede og ligger paa mig Dig Tegnningen, for sa  
igaa, var vi dog derude baade kan Du selv tænke paa hvordan  
om Torsdags og om Eftermiddag, ikke en paa Torsdags Du har se  
gen og drøft Ther kunde se  
fandt det meget godt yndigt  
og hyggeligt og Cuvant; ja  
smagfuldt, som de andre paa  
det vil vi nu ikke tale om,  
men hyggeligt, baguent og  
dog langt fra fra Højt, som  
jeg havde tænkt det det er  
der, og saa en Hæder!

Ja, jeg siger bare hvad Du  
sikkert sagde "sa holdes De  
have her, og vi staller paa Borden  
for men kan forandre det  
til, at de vilde have gode Børn  
saa Børnene. Det var nu det,  
angående os selv, saa har jeg  
nu set paa Højt og jeg tror  
nok du kan gøres i Højt ud  
deraf. Men var jeg har Højt  
kan Lovde at jeg paa det og  
hvis kan gøres om det, da  
at tegne det og paa det er og  
saa kan havde tænke sig Torsdags  
Tegnningen; hvis, jeg ikke forinden

Den sidste Højt er, at Lene  
Wille har forlæst sig med  
Lunne; Du husker vel ved  
Lunne og Drenge? Højt  
er naturligtvis ikke forinden  
De vilde højt indgaa at se  
ham, men hvis det nu ikke kunde  
indgaaes saa var Hannas meget  
studen med, hvad hun tænkte  
siger jeg havde tænkt det at  
sige, det er en meget rar  
Kone De paa, men som Drenge  
har paa dem.

De sagde jeg maatte ikke bringe  
uden jeg havde Højt og at for  
tale, jeg ved da Du kan ikke  
bringe. Torsdags har jeg kun at  
tilføje, at der er faldt tomt  
og det er sket om Aftenen og  
Morgen at jeg Højt over den  
anden sang, men bliver som  
forvent paa man ikke bringe  
kan finde sig at tænke paa  
man forer, tænkt om en velgørende  
Hans, men i Torsdags har  
bare smukt hjem. De lille Kone

Peteren var her i dette Øieblik, jeg  
skulde lige at Ruggands B. Leds er beskjæft.  
Hilker har faaet Papellet.

SKOVGAARD-MUSEET

Mappe 4 Nr. 282