

1883

AFSENDER

Ludwig Kabell

MODTAGER

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Generel kommentar:

Datering tilføjet senere

Læsevejledning

Brevet er transskriberet fortløbende

Foto 1 viser side 4 og 1

Foto 2 viser side 2 og 3

Foto 3 viser side 5

Foto 4 viser side 6

Foto 5 viser side 7

Foto 6 viser side 8

Afsendersted:

Rosenvængets Parallelvej 5

Arkivplacering:

Mappe 23 nr. 19a,b og c

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

finde Troaden rigtig, jo ville
 have sagt hvad det da var el-
 ler det er meget syndes det var
 det glade fulle. Men om at
 den forestaan en meget stort at
 man kaster Papper hylet
 Samfundet og idelle sorgen
 langt borte bag sig og flagre ud
 nydende frejdene sig lige meget
 Men, nye Pustegnsbarnet, Torg-
 Ufsagthed, vak med det gamle
 forjættede famlende ferklede
 og dengstede Menneske sine,
 - nej frem ad udsproget og hjem
 ad - som Boudgommens
 Ven sagde den kjænt og aar.
 Der er nu sin idelstid en
 skummende inden i sin som
 om ad i hverdagsagtig Tale
 siger "ta'et med Ro". Og der
 er meget alventigt og forman-
 de i disse paar. End og vi indvise
 om hver tid har sine glæder og
 sine Sorgen. Vænen paa og saa
 sine Tidsforring og Tiden har
 minde har sin stille glæde men
 sine store Kamp at bestaae.
 Lytaler egentlig for mig selv
 Det er mine Tanker herunder
 paa mig selv men der tæ-
 mer, det vil ikke stede op jo skien
 jo det for sig at jo gerne vil at
 at det skal høre fra mig om hvordan

SKOVGAARD-
 Mappe 23 Nr. 184

11
 Rosenørngets Parallelvej 6
 1883
 Mare, København. Længe har jo
 skullet skrive om den Gang
 har Hjortens Lærkefælde Landstet
 indfyldt den Jentil pantecatte
 tid med held under Torg.
 Paa er jo saa usmaadig
 forsvind, tre Dage i Rød er
 min Nallesørn først kom
 men i Gang herunder til
 2. og som følge af de for-
 gaaende bevægede Situationer
 ikke altid af et held jernst og
 volig Art. Paa var det en
 af mine Ungdoms venner
 en brav og dygtig Kammervet
 der fejrede sin Bryllups med en
 21 aarsig smuk og vakker Pige,
 By, der for første Gang i smit
 Liv har den endormelige
 Ryddelse der efter Alledens ube-
 grænsede Lufat har paaet No-
 vend af et blankt patetert Kakte
 lovsrør var i Aktivitet
 fra Kl. 3 1/4 til 12 en stor forsvind
 en lykkelig Tur, en kjælekvind
 Boudgom glad og frisk og lykkelig
 som jo endnu ikke har det

* Det ser id hos mig, Du ser
js er den samme urolige Natur
altid utaknemlig aldrig rigtig
helt glad levende med Kien halvt
i Tidens mest i den indbildte
Fantasiverden som Kien existerer
i sig selv, og grimmere liden der
- der men der Kien er Trængsel
Ljevergt for Lindet og Trængsel for Sjelen.

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 23 Nr. 19B

Nu gamle Kien Du her
det vel saa godt og Tak for dine
Brev beade dem til mig og
dem ikke til mig js her haft
ingen Glæde af disse alligevel
- det store Akademis spørgsmål
er ja det kommer vel ogsaa
næst i Orden en Gang den
radikale Mening med en sepa-
rat Udstilling har maaker
nok været antydet et Sted her
og der, men der her Ligen trod
paa ikke engang de radikale.
Overraskelsen js bevidet sig
er naturlig id bare disse daerlige
Photografier som Stils og js her
anvendes som med her her Du isje
en Lending med Du mere gjen-
del med Vgo Pedersen om Du
vil eller om her bryder sig om
det, vi er vi saa nøjsomme her
hjemme saa det er ligesom rørende.
Milton Jensen og Hans T. Jensen
ere Medkonquenter til Kien

hvad det landokubelige angaar
la loer ver noom i gaer ag
begede godt paa de smed i
gjensældender Mængder ved
mit Billede, det er vist Luf-
ten som skulde have været
finere gjennemarbejdet
men det platte Solskin paa det
høje Graes med Uter og Blomster
dybsender Høftraade saftige
Stængler o. m. m. erlige i Tergreen
der er naturskøns og saa højt
mangel paa det løst bedst gaar
Mellingsrinder, men la loer
fandt dog et Totalindtryk af
en lys og let Puri dag, som
om det end ikke kunne have
et Begejstring, saa dog lad til
at være hær behagligt,
og mit mine Kjære Ven tag
dette Brev som det blev
og Hils Nils Pedersen jo vil
gjøre have nages og i straalende
Solskin at see paa sine italienske
Billeder naar der kommer nogen
og italienske Tolkere med faa
Tilvære Hilsen fra Danmark det
lille Land hvor vi allesammen
nyder saa meget godt.

Din hengiven Ludvig Stabell.

fristes jer tid at betragte de som
det mest skalkagtige Puds af
Tilfaeldet der her lader disse Ord
staae i Forbindelse med en Lau-
ger. Der gjerre ville men her
vanskeligt ved at opnaae en sande
doendig Taarand af at det forhold sig saa.

Niels ser jo ofte ham komme tit og jo
er rigtig glad ved ham han faar en lille
lection i Sange som han skal sige
i en Comedie, egentlig Concessanger
bliver han aldrig, og naar han faar
en Bellman'sk Melodie snubler ~~han~~ han
en musicalisk Passage, med de Ord
i milde Harmonier
over en Mislyd tier —

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 23 Nr. 19 C