

1881-05-12

AFSENDER

Ludwig Kabell

MODTAGER

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Afsendersted:
Skive

Arkivplacering:
Mappe 23 nr. 5

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

Torsdag den 12 Maj 1884

8, Gæstgivergaard i Skive.

Kjære Soakim. Laa sødder jo
da mig atter her, det vil sige her i
denne Kuesje har jo aldrig været
før, men Lørdag er gyldet Sprog
er dansk, Maden er Røget og
Brændevin. Man skal dog vende
sig lidt til det danske Sprog, thi det
er mig hele Tiden saa underligt at
jo kan forstå hvad enhver siger
og omvendt Maden er mig noget
mere fremmed, den ligger lidt tungt
men det kommer nok. Lyk Bliver
Dog over i Tårn og saa strax
følgende Morgen Museet.
Laa jo naa rigtigst sige at jo saa
med andre Gæster paa det lille
Udvejs af dansk Kunst; end paa
Salonen som jo naturligvis har
i friske Erindringer. Lyk saa selvfølgelig
mest paa din Faders Billeder,
og jo naa sige at jo følte mig inden-
lig varm og glad ved at see hvor

gæld det dog er det som vi har her
Bjermene og jo maa sige at selv
som Naturalistisk Oppfatelse fandt
jo Luftten paa det mindre med
Bogstov: man Møllergrund og
Lille Støbelst Mø og Gæves, Torgmølle
aldeles dejlig og i det store Billede
med høje Bogstøver i en lidt anden
Klov med det Understov var det
i det Tærm i Tørm og Tørm som
jo rystede slat i talen Bøstøghed
overfor. No - hvad skal vi med
den Partal. Og saa Lundeby, Hæbe,
det andet Billede af L. var maaske
nok lidt skævt og komponeret men
dog umuadelig rart og Salegaard er
rystede ator meget ator. Men det
er min af Tørm over det
Lille Danmark jo siger dette mig
deder som det er og i Hæbe
mig det og min Tørm og saa,
men om mine andre T. Bøstøghed
og Cover ^{Gaav.} ~~Tørm~~, en men modern.
Rørm, skal vist ikke v.
Ly blev. Dette Billede kan fortolkes
ved dette interessante Optag: „
(Endel Hæstevognen og Landmand
ville og drikke Portvin om nogle Døgn)
(Director Raamissen ved et omvisende. Hæst
gæller Løstøghed kommer mig, een af Børm
rejer og og begynder). „ Gørm og den
Keddelev. Overfor et Glas Portvin til,
maa jo ikke have den Tørm og den
at udtale en Tale til den fra alle
Hæst Omme og det fortolkes
Tørm og den som vi har have
Løstøghed til at ryste, det har været
en sand Glæde, og jo bider disse
den med mig - Drikke et Glas
med stor Raamissen, (Tørm
paa Raamissen sig, i Hæst og Hæst
der skræbte med Tørm og den
og Hæst og under Hæst og den
bojer hele Løstøghed Hæst og den
Tørm, det det vestagne Glas Portvin
gjør den samme Bevægelse med.
Løstøghed „ Ah - la la - Nu
- Ja det var en meget stor Hæst
men den om den Hæst og den
Situationen kan du nok begribe

at fraa mig gjorde en uimaadelig
Kornisk Virkning efter i et halvt Aar
at have været afgjindt med sligt.

Borger vil vist kjende forstaa min
Tankerang. — Sy Korn fra det
jys vilde siges, det var at la Cour
Strandbilledet med Tordenskjold som
jo ogsaa var i Aarhus. La Stranden
og især Vindst er dejligt allerede
smukt gjet men Lufte, —
og den er rigtinde tår den er
rigtinde malet. Og jo traer nok
at her er noget at lære af Paris og
jo vilde jo gjerne især slaa mig fra
Lufte. mi Farvel gamle Ager
jo toenter fraa Dig med sand Hengiven-
hed og kjærlig Taknemmelighed for vor
Samling i Paris, og du kan tro at
jo har meget vist at bebrejde mig lige
overfor Dig. Lidring fik jo, og jo læst
det i en Avis jo fandt i Vagnen her
dan Vigen til V. borg. Sy glimt 6 par
Marchis hos Blanchetier: Rue Seine lige
for Rue Beauvois bed Henniszsen at tage Dem
med til mig. ^{til V. og herne og Provins}
^{alle andre god Vagn} ^{Lidrig, Kattel}
Din veldre Collige