

1883-06-23

AFSENDER

Ludwig Kabell

MODTAGER

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Generel kommentar:

Årstal tilføjet senere

Læsevejledning

Brevet er transskriberet fortløbende

Foto 1 viser side 4 og 1

Foto 2 viser side 2 og 3

Foto 3 viser side 5 og 6

Foto 4 viser side 7 og 8

Afsendersted:

Rødvig, Højstrup

Arkivplacering:

Mappe 23 nr. 18a og b

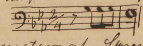
DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

Allegro con Brio 1. m. 182



Den ungead kann det lov
der en oaa den en man
nyter af troet. Ditoren siges at have
bunket paa det Ghibbik naar Toden
bernter paa mid sin alvorn
kjertige kold. Haand og har
maar den Forstaelse saa kan
Du troe den en Alver. i. et. alle
saa har vi ogsaa Vibers Skuffende
den Tante den gjor Tingene alle
lettere og lysere. — Det regner
fremdeles. Milet kann de
Kjenn men jo har ikke hend
eller sid en Pussle til ham
Det nye Kasse jo fiste snalt til
den store nordiske Hande jo den
fatale Historie med at fomme
en Kirojagdis Opgivelse. Sore
jo ikke mener mig selv at
voere Skyld i blev Billedet 30 Kasse
se ind Kassen. Trister saa for
kort til lang Vort. Den snalle Hande
Kint. 3. Kasse 3 Tonne af Billedet Kint
jo daat; betomme mig til lav ore
paa Kassen eller gjor en anden
vanden ikke Tid til. Jeg betittede den
af afsmelte det forat, men fikt den
Bore paa Kasse og Kassen om alle
Hande troet det i et Catalog at kan ikke
Kint kan Tegn. ud af Kasse og jo meale
de lade gjor en lille Kint; Kasse at utille; lode

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 23 Nr. 182

Højstrige for Rødtig
ant 14 1883 den 23 Juni
Regnvej og Bled. Nord Nord
Rely Vio med lav Doremeter

Kjenn Kachim. Men
Tale for dit Brev og dit smukke
Vdsagn om Omkomsomand
som jo fiste mig meget lottet
ud og som jo meale Kinde oute
at bevare stadi i min Kint
anelse. An kaaber jo at den
Meer saa voere Kassen
sig igjen thi at voere ogsa en
dag. Trost naar man er side
Vanden, Maer Kasse forleden
dag og vide mig din Tegn
af mig. Der ligger og stopper
per i Lengen (Nis de Kint Kint
Mort Kint) jo Hande helt og
den og Kint den traadte
mi helt paa for mig med
Madrasen til Overdye Garson
og a. r. For Tiden lever jo Kasse
en stor Forpagtergaard ligesom
Stranden. Den med af jo al
har malet Kyster for og det er
mig, malet helt nyt at sette
op til Tang, Vand. Kintleer og
men det er svaer mormand og

adskillig mere afvekslende
en de iagfulde Bøge, Røg Græs
eller andre Bortmærker der
stikker frem indtaget de tre
Kjend. Dels af mine Motiver.
Så er her paa tredje Dag af
da det med her været Regn
har jo Rens paa begyndt et.
Graaen, der er det ikke ubekjend
de Motiver med en stor Graasteen der
rager lidt op i Luften ovenen
har Brandved men Tang Græs
Rullesteen og andre her i
parallelle svingende Bølger
bølge sine Linier ud og ind hen
i med Forgrunden i Dag.
grunder herover Moen sig høj
som et blaaligt Dæmmer med
de blide Skænter. Brandveden
en forovrigt her ikke Død og
mogen bevoxet med vilde Røser
der snart skal til at blomstre
klippede Maderfaar med mere
uldene Lær græsse paa den
stevne Podium hvor en Slange
lært eller Billemer engang i mellem
gjør en Afspilning i Vegetationen.
Herli' stoder en Land bestående

af allermestige Træer med gamle
Ege der rager op over den unge
Skog af Eder Staud. Deres
Mærker af Nattegale derjætte
helt Dager yndig. Hørdier
og mange Tæpper paa
Strandbilleder men her,
denn de blive vil jo lade
sig vide i Tiden.
Om di mi heri kan gjen.
Kjende lidt af det danske yndige
Land over galler Gøstet
saa kan die forstaae at Natte
giver sig rigelige Bidrag af Bø
tangelar for at en dansk Land
Kubornaler kan de gjøre siglige
Billeder og saa kan de jo at
det man blive mig forvundet
at arbejde derfor.
Nu engang igjennem en jo her
jo kraft Proposerer hos mig
hjemme i Midtland har
varmugel var og have
og saa forvundet i alle Sten
seender, jo kan nok lide have
vi paa indstuderet paa
af Detmørens Skyder deriblandt
en smiget lang og vidtlig alle
gro og den mesten forførdelig
alverlige Symphonie i C moll

Locher er egentlig over dygtig
men hans Billige Bøger
kan staaende i Kristian
Og kan have indlevet et
Billede med sin Bemærkning
"Stilet er vaadt"

"Stilet er vaadt" er
høvedt med fejlt
men Vundet ikke.
- nu der var jo fin nok.
Når skulde jo blot vinde at
jo kan været sig det lidt
underholdning med dette
tervelige Brev. Det glædede
mig, da jeg så, som jo
ofte tænker paa at jo man
dame glad ved at kjende
at dine mange gode Egenskaber
staber som svarer i dine
Brev har en velgørende
indflydelse paa mig, der
jo er saa nær op med -

- Jo kan saumang. Gæller

Dine hengivne Ven
Ludvig A.
Falsen til de Danske

Det gik ^{7. 1844} ved jo nu efter som der
en paa 14 Dage siden jo
i det skrev. Jo paa en billig
hvis, Rammene et forgyldt
Droet ved omkring og det
hanger godt og stærkt det
Kouleens men dog anstændigt

- Jo kan da været inde til
Naboringen i 3 varme Dage
saa varme som vi ikke har
haft Mager til i mange Aar
den varme ud man da
kunne holde ud at se paa
Billeder end sige tænke tale
ryge eller spise. Bjo Billeder
med Faarne var jo svært
indtaget i det smagte svært
af Italien og Frankrig men netop
den gode Smag og vil du
sige ham at jo tror nok at
mange ere enige med mig
i at det var en Brev for den
danske Afdeling. Det havde
naget med Grønt. - i Katalogen
men Billedet var det mig ikke

virkelig at finde. Maake
 det en gaad med det som
 med Enke Wrenstjold's to,
 deru lode jo alle Udstillinger
 i sammen, men da jo end
 ingen fandt spørgt jo
 den Kontoret hvor de vare
 og fik det svar at de hang
 den Salonen i Paris og kom
 først senere. Jeg kunde
 dog ikke ikke at var danske
 Konst led stor Skade ved at
 sammensluttes med de
 nordiske Brednes. men
 man kunde dog lære af
 dem især af deres Land.
 Ogsaa som Godfred L. rejste
 her sagt om jo oplytte a' dem
 for! - Vællert en mig for
 genial han havde et som
 ligende abstrakt en minnen
 væg, men skulde foretaale
 et Landstule fra Hægeren

flere af deres Tegnmaler
 male disse kjendelige Motiver
 med Hæser i sorte Klæder og
 Damer med Hvidt Garnering
 og Tøj i Manner's tykke Dopper
 Misting boller med Veftepulver
 Kinesiske Parasoller og nødder
 Gulddammeren grøn og blå
 - Desuden det var vores lille
 Dietrichsen (fra Bonnath) som
 havde udstillet nogle Bille.
 der navnlig et fra Spanien
 Hæser i manisk Løb og Troen
 med Knald Sol - saa man
 jo sige at de gjorde ham
 lidet Bred og loven intet,
 navnlig det spanske forstaa
 jo ikke at vedkommer
 Lands Committee hans antag
 det var aldeles gaaeligt.
 Tota Pyramiden en Brillant
 og jo man sige at La Poens
 skand billedet med Torden
 lygen gjorde en Vinkning
 og troede jo; en Plads som
 noget at det bedste i fineste
 men tillige med storladne
 i Opfattelsen af Naturen