

1896-01-15

AFSENDER

Joakim Skovgaard

MODTAGER

Agnete Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Afsendersted:
Braunschweig

Modtagersted:
Rosenvænget

Omtalte personer:
Hans Nicolai Holten
Johannes Kragh
Otto Lemming
Agnete Skovgaard
Joakim Skovgaard
Morten Christian Skovgaard

Arkivplacering:
Mappe 53 nr. 2

DOKUMENTINDHOLD

Joakim Skovgaard haft en behagelig rejse med dampskib og har set et billede af Rembrandt.

TRANSSKRIFTION

Mappe 53-2

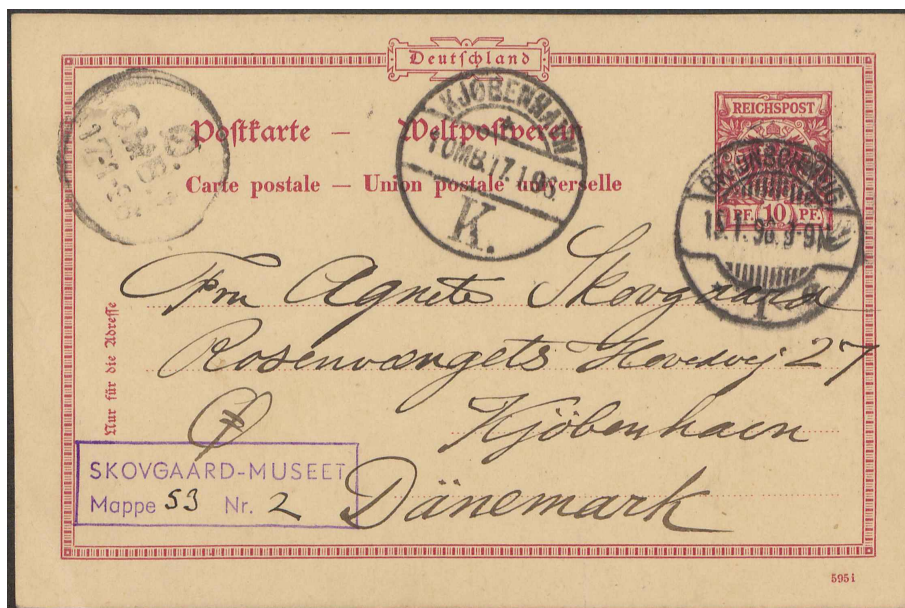
Fru Agnete Skovgaard, Rosenvængets Hovedvej 27, København Ø.
Dänemark

Brunschweig 15.1.96.

Kjære Kone!

Det er meget sjov at rejse. På Dampskibet tog vi os et stort foder og sov godt undtagen Johannes, som blev forstyrret. I Kiel drak vi kaffe med godt franskbrød med smør. Noget senere måske efter Hamborg, hvor vi kun var et øjeblik, spiste vi i forening af, hvad vi havde med, tilbage var især en stegt fugl som Fru Hammers søster har givet Johannes med, den krybe nok ud i morgen på vejen til Hildesheim. Her nåede vi først museet da det lige var lukket, men vi kom da ind, og du kan tro Rembrandts "Rør mig ikke" er et dejligt billede, især dejligt malt billede, der er også et familiebillede af ham, som er storartet. Henrik Løves løve på en høj piedestal. I Domkirken kom vi først henimod mørkningen, den er meget rigt dekoreret, bliver nu på ny restaureret, men der er alligevel dele af hvilket, som vist er urørt, oprindelige, og der var meget rart at se. En mægtig forgyldt ring med udbygninger tjener som lysekrone og fylder temlig godt ud til begge vægge i langskibet. Her er morsom meget gamle huse. Nu har vi spist il middag eller aften om du vil (kl 5-6) for vi går snart i seng, det skal gøre godt at komme rigtig af klæderne.

Hvordan mon det går Morten Christian? Og dig med dem alle. Har Grunfeldt mon set ud? Husk at Holten får Lemings [?fotobesviser] og gravstedskvitteringer. Theskeen glemte jeg dog. Vejret blev kønt efter middag. Har Du fået skærmen med ben på fra Lemming? Ellers send Larsen til ham. Hils alle og Larsen. Kys børnene, er drengene søde? Lev vel du kjære kone, blot du er ligeså vel ved det som jeg nu. Din mand.
Levvel



Brunchhoff 15-1-96! Gære Kone!
Det er meget sjov at rejse. De samlet købt
to vaser et stort forår og sørg godt. Venlig
Johannes, som blev forsvundet. I Kiel drak
vi kaffe med godt smagfuldt mælk. Stort smage
måske efter Hamborg, hvor vi kan se et øjeblik. Nu
vi i form af land vi havde med, tilbage er der en
stort fugl som fra Hannevads søster har givet
Johannes med, den kryber nok med morgen
no vejne af Hildebrandt. Herude er først
musket lige så det var lukket, men vi kom da
ind, og du kan tro at Rembrandts "Roi. mig, ikke" er
et dygt billede, især dygt malt billede, der
er også et smukt billede af ham, som er
stort. Hannevads søster på en høj piedestal
under den skærm er så tydeligt som en uld, men
der bliver for meget af den meget glædeligt ud. I
den skærm kan vi først høre min søster, den
er meget tydeligt, bliver nu paa vakkert, men
der er alligevel en del af det som vist er vort, og
deligt, og den var meget rar at se. En meget forrykt
ring med udbygninger som lyserne, og fylder
temmelig godt ud til begge vægge i langskabet. Her er
mange gamle hus. Nu har vi spist til middag
eller efter om du vil (eller ikke) for vi går snart i seng,
det skal gøre godt af komme rigtig af klæderne,
hvor man det går. Morten Christen? og jeg med den alle,
her grænsede man det ud i Huset at holde for dem, som
børne og grænsede i en ting. Theodor glæde i dage. Lige
blev kont efter middag. Her du det skærm med den på
for dem? eller send Lægen til ham. Hils alle og
Lægen. Hils børnene og drengene side? du vil du gøre ham, blot
du er lige så glad som vi er. I den. I den. I den.