

udateret

FAKTA

Dokumenttype:
Brevudkast

Arkivplacering:
Mappe 107 nr. 49

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

Tip Kirkmisteriet

Som Ministeriet bekendt, blev i Sommeren 1921 den
 første del af Johannes an Döber faget; Viborg domkirke
 malet om, ^{der malet i Viborg} først af helveds var meget medtaget af salpetersudvædninger.
 Da man stød fra redningerne af det gamle billede, faldt det min søn Peter (som
 bor i Viborg, ind, at forlæge at aflæse en lille del af billedet, i hånd, mens
 Murmestoren, som han ud andre Gipskilder havde gjort, udsætte et hoved.
 Da det lykkes Peter at trække hendes af og overføre den på lærred, fik han mod
 til også at forlæge sig med den bedst bevarede af figurene, den dansende Salome.
 Dette lykkes også. Da maler Løffhus, som forestod ommalingen, blev begjæret
 for at redde billedet, og mente at at have flere tiendele Kroner værdi, faldt det
^{derfor} Peter, som han har sine bøgerne indstøbt, ind, at tegne billedet, hvis han først
 en kiste. Jeg fandt det da rigtigst, at gøre Ministeriet bekendt med sagen,
 det havde jo i sin tid bekræftet billedet malet, og kunde af den grund gøre
 ejendomskrav gældende. Kortel kunne fra Peters sine bemærkes, at hvis han
 ikke havde følt i den øjeblik at tegne på egen risiko, vilde de ikke være ønsket
 tilbage af "Salome" end en bunke murbrokker, som vel nærmest måtte tilhøre Mur-
 mestoren. For at gøre en komplet udtalelse om "Salomes" værdi, viste jeg
 billedet til Museumsdirektør Karl Madsen, som mente at 3000 Kr. måtte
 anses for passende. Det jeg foretog Ministeriet sagen, blev jeg derved hensynfuld af
 at ^{derfor} skyld, at billedet eksisterer, og at det er ham, som på egen regning og risiko har
 udført redningsarbejdet, så det forekommer mig, at han, såfremt Ministeriet gør krav
 gældende, med kunne fortygere en godtgørelse af 1200 Kr. ^{hvert} - 1000 Kr. under værktøjs-
 tilbehør til det, som anmeldte mig. Sådan vil det blive det.

Rosenengel 15 22
X of Sam

Orbigny
LS