

1932-12-30

AFSENDER

Kaare Klint

MODTAGER

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Arkivplacering:

Mappe 139 nr. 56

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

D. 30 Dec. 1932.

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 139 Nr. 156

Kære fortæller Skovgaard

Da Vi i Dag tælle sammen om Højforhængene til
den store og den lille Bryllupssal, kom jeg til
at tænke paa at der i Overlaget kun var
benyttet Kunstnerkonor for Tegning og Tilsyn
med 2 Mønstre. Hvorfor det ene skulde anvendes
foran 3 dire og det andet foran 1 dir.

Naar jeg alligevel har tegnet 2 Mønstre til den store
Bryllupssal, var det af Kunstneriske Grunde.

Resultatet af min Omtale, er frist efter at de har
taget Anbødet med Tæppet til den lille Bryllupssal
paa mig at jeg skal mindes for hver af mine Tæpper,
end du og John Thomas for Tæppet til den lille Sal.

De giver mig sikkert Ret i at dette vilde være uretfærdigt.

Fålt er der i Overlaget afsat Kr. ~~460~~ 1260
til Højforhæng i den store Sal, og Kr. 720 til samme
i den lille Sal, til Kunstnerkonor.

Lægger man
disse to Summer sammen paa man Kr. 1980, og da
der er tegnet 3 Mønstre er det vel naturligt at disse
danne Sum med 3 hvilket giver Kr. 660 pr. Stk.

Hvis man ikke ønsker at lade Overbudsprisen paa Overlaget
summen, finder jeg dette Forslag i høj Grad rimeligt, især da
det Forordet ved Vilg af Gamle Teknisk m.m. har påberøbt mig

Med venlig Hæder og Omtale om et godt Højskole
Kære fortæller Skovgaard