

1927-09-01

AFSENDER

Kaare Klint

MODTAGER

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Arkivplacering:

Mappe 144 nr. 62

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

21. September 1927.

Nær Professor Jørgen Krøgaard. Tak for Deres Brev, som var
mig et stor Glæde idet det aabnede mine Øjne for Landen som
opmuntlig ikke stod mig kært. Mit første Indtryk af Rummet var
Arbejdets, jeg syntes det var troligt, og det først og fremmest gælder
om at få det sket. Det fælder da ganske naturligt at Træværket
maatte være mønstret. Samtidig stod det mig klart, at det personlige
Træværk stod støttet fattigt til de rige Udsmykninger i Loft, Gobelener
Dørstykke samt Gulv. Det fælder da ganske naturligt at Træværket
maatte være mønstret eller lignende. Dette første Indtryk, ~~men~~ er
der stadig for mig noget rigtig i. Men efter at jeg fik Deres Brev
gik jeg derop igen, og forsøgte at se paa det med ud fra Deres
Synspunkt. De har tilvirket det i et Gobelenerum fra Kædet
som Tapper omgivet af den kraftige Bort — mod det lyse Træværk.
Dette Forhold træder stærkt frem paa Baggrunden. Den dybe mørke-
lødige Karakter som de saa kraftige skinner om, findes udpræget
i Gobelener og fornem i Ornament, i Modsætning til de to store
lyse Dørpartier. Dette Forhold findes ikke saa klart udtrykt paa
Sidevæggen, og det var der Vi begynde med at sætte Tæpper af.
Jeg forstod Dem, ja jeg vil gerne saa vidt at sige, at den Gobelener
ophængt i et simpelt Rum, med berøpene kalkede Vægge, mindre
indtænkte Udsmykninger og et Gulv af træ Egtræsplanker, ja saa
kunne de ikke være paa skindens Omgivelser. De kunne ogsaa
være ophængt i et Rum med enkelte Kraftige Portemaler
stukket i Loft og simpelt Skabgule som Vi kender det fra vor Hjem-
gaard. Men Forholdene paa Slottet er helt anderledes; der er et,
eller min Mening for rigt Loft, Gulv og Dørstykke; for rigt i
Forhold til Væggene af Dors. Det er som om de egne Stof

menlig Gule, Døstykke og Gobeliner, slaas med det iagte
maaled Træværk, og ugen af Parterne har Overtaget, deraf
Uroen i Rummet og deraf min Traag til at slaa Træværket
ned og lade Røjdommen for Overtaget. At Gobelinerne staa
bedst til den lyse Pælsfarve har De iaktsoget Ret; men
jeg er ikke helt sikker paa, om jeg ikke har Ret i at den
slaas daarlige til Døstykke og Gulv. Det er en meget vanskelig
Opgave, som der maa Ro til at Tenke over, jeg har derfor i
dag bedt Maleren om at stryge Provorne over saaledes at man
kan begynde paa den Bænd. Han haade malet en stors
Provorn med den brunsorte Marmorering der saa ikke godt ud, og
de har Ret naar de skrive at skal det være mørkt, men
det var graasort, ligeledes naar de skrive at Alarner maa
være farre, smaa og ikke udflydende. Saa dan staa i min Erindring
et gammelt marmoreret Rum paa Rosenborg. De skal ikke
være bange for at Maleren har anvendt for meget Tid paa
Provorne; da han har været optaget andet Sted, har han kun
været nogle få Timer deroppe. Malerens Dams vil udsigt
ind over Staden, som marmoreret, men i denne Uge, og da
jeg, dersom jeg i det hele taget kan være Dem til Nytte, maa
have Tid til at lække mig om, saa jalden ikke so godt sammen.
De maa derfor ikke lade mig det ildt op at den ikke findes
nogen ny Provorn til Mandag. Men jeg vil meget gerne høre Dem
Mandag, og jeg har ogsaa bedt Maleren komme om den Tid.

Tilgive dette primodige Brev.

Deres hengivne Kærlig Klint