

1896-01-22

FAKTA

Dokumenttype:
Brevkort

Afsendersted:
Firenze

Modtagersted:
Rosenvænget

Omtalte personer:
Johannes Kragh
Agnete Skovgaard
Joakim Skovgaard

Arkivplacering:
Mappe 53 nr. 9

DOKUMENTINDHOLD

Joakim Skovgaard fortæller om kalkmalerierne i Maria Novellas klosteranlæg og mindes han og Agnete Skovgaards fælles oplevelser i Parma.

TRANSSKRIFTION

Mappe 53 nr. 9

Fru Agnete Skovgaard, Rosenvængets Hovedvej 27, Kobenhagen, Danmark

Firenze 22.1.96.

Kjære A!

Endnu engang i dag får jeg skrive til dig, at det kan komme af sted tidlig i morgen, Du har vist flere Dage måttet undvære, og kanske der nu igen går nogle dage, så skal du have nu jeg kan give. Vi rejser herfra i morgen til Siena St. Gimignano [?] anisi Roma, hvor jeg atter håber at få en ladning hjemmefra. Kragh bliver vist her, så han får lov at prøve sit italienske på de indfødte, han er meget ivrig, det kniber mest med udtalen. Det er dejligt at se alting igen, jeg ser med noget anderledes øjne nu end sidst, [?] Joakim og Anna, er det vist, i Maria Novellas klostergang er herligt, det er afbildet i Oppermanns bog, farverne er skønne. Jeg noterer af og til et og andet og bider mærke i det jeg har brug for, det er rart og vist mindre trættende at rejse efter noget ganske bestemt.

I formiddags, ved første måltid med de nye danske gav A.L. Massala, nu til middag gav jeg vin, vi tømte en hel stor indflettet flaske, jeg drak kun lidt, Johannes syntes vinene var sværere end den vi før havde fået, så gav Termansen kaffe. Jeg har købt en lille sort [??] præst i brændt ler med en fløjte i hælene, en anden bitte lerting (sparebøsse med fløjte), en italiensk kniv og et udhulet græskar jeg vil have magnetia i. Kan du huske vi sad i en halv ende kupe med glas forude, da vi kørte fra Bologna til Firenze, og hvor det trak. Kan Du huske det gule værelse i Parma med den store høje [?]. Kan du huske [?] her med firben i buskene og nåletræet med de sammengroede nåle. I dag gik jeg under [?] hvor der småhandles i buegangene, så fik en lille dreng fat i min frakke i den Tro at det var hans faders, jeg gik sagte baglæns og trak ham et helt stykke uden at han mærkede fejltagelsen, så slap han i en fart til min glæde. Senere smilede han til mig og gemte sig bag faderen. Hils Børnene. Lev vel Du kjære. Din mand.

NB. Sul lato anteriore della presente si scrive soltanto l'indirizzo.

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 53 Nr. 9



95
Al Fra Agente Skovgaard
Rosenvenys Hovedvej 27
Ø. Copenhagen
Copenhaagen
Danimarca

Ferienze 22-96 Kjaer Ad Enden engang i
først skrive til dig at det kan komme afsted tidlig
imorgen. Du har vist flere dage med det enderne, og
kan du se nu igen vist ja nogle dage, så skal du
have mig kærester. Vi rejser herfra i morgen til Siena
St. Gimignano - Pienza - Arezzo - Roma, hvor du alle
håber at se en ladning hjemmefra. Trængsel bliver værre her,
så se du lov at prøve det italiensk ved de indførte, her
er meget i sig, det kan du se med udtalelsen. Det er dyrt at
se altting igen, jeg ser med noget anderledes øjne
det, Giotto's freskoer og Annas at vist, i Maria's
villas klædning er herligt, det er afholdt i Appenninerne
by, farverne skinner by noter af og til et og andet
og borte så godt jeg kan make det i her brug for,
det er roligt og vist mindre trættende at rejse i efter
noget ganske bestemt. I formiddag, ved første middag med
de nye danske gav Ad. Masala, midt i Middag gav vi
vi en lommelig en hel stor indfattet flaske, jeg drak kun lidt
Johannes myntet vin var overraskende den var faktisk sød, så
gav Tormann den Kaffe. Jeg har hørt en lille sort pinstør
præst i Brundt og med en pige i halsen, en anden ligger
læsting (overbæres med fløjte) en italiensk kniv og et uddelt
grønt kar jeg vil have mayonnaise i. Kan du huske vi sad
i en halv andekuppe med glas forud, da vi kørte fra Bologna
til Firenze, og hvor det trak. Kan du huske det gule værelse
i Parma med den store, høje seng. Kan du huske Carnerne
her, med træben i buskene og nattetid med de sammenrørte
nåle. I dag gik jeg under Uffiziene hvor der omhandlede
i bygningerne, så fik en lille drøm på i min frakke i den
tro det var hans faders, jeg gik søgte bygningerne og trak
ham et helt stykke uden at han mærkede sig til mig, så dag
hvor i en sat i fald, glæde. Deres omvendt har til mig og genty
sig byg faderen. H. to Børnere her ved de Kjaer i den Mand