

1907-12-28

AFSENDER

Johan Thomas Skovgaard, Peter Skovgaard

MODTAGER

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Generel kommentar:
Afventer transskription.

Arkivplacering:
Mappe 59 nr. 12

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

Rosenvangen. d. 28-12-07 - Kære Far!

Nu er det snart 3 Uger siden vi skiltes paa An-

halter Bahnhof, og Du er allerede saa langt
syd paa saa Du begynder at tænke paa Tropebjørg og
naar Du faar dette Brev, har Du vel været 3 Uger paa
Jama; jeg har lige læst Dine Breve til Mor, det er meget mærkeligt
at høre om alt det Du ser baade Promedarer og Vaud og Holleg
dere. Nu vil jeg inden jeg begynder at beskrive Dig mit Ophold
i Berlin, sige Dig Tak for den charaktistiske Julegave det var.
Juleaften blev jeg endda ikke Sted barn hvad Javerne angaar.
Da jeg gjorde Request op efter Rejse, beløb Udgifterne,
Billetten Hjem beregnet; sig til 59 Mark 40 Pf. deri ogsaa hvad
jeg lagde ind til Hotel og Drosker den første Nat. Af de 100 M. Du
gav mig afleverede jeg til Mor 40 M. 60 Pf. mere kan jeg ikke
hjem og Thora behøver til Genreise (Du skal jo ganske vist togse
hjem gennem Tyskland), men hvis Du tager Billet i Italien og Mor
og Thora tager Rundrejsebillet hjemmefra, saa har jeg ikke
at Opholdet ^{helt over} Valerne kan tage mere end 40 Mark.
Jeg kom ikke i Operaen da alt var udsolgt en Uge i Forvejen, deris
med købte jeg en Paraphrase Mandag Morgen (Det regnede meget i
Berlin). I midlertid Zoologiske Have fik jeg et - Meise - Altes -
Perqumon - Olympia og Nationalmuseerne fik jeg set paa de
første 3 Dage jeg var i Berlin. Kaiser Wilhelms Malerisamling
spæde jeg de sidste Dage, da hun der halve Uge var gratis.
d. 29^{de} 3 Aften ridde jeg i To paa Thorvaldsensvej og fortsætter dette
jeg havde ondt ved at samle Tankerne hjemme i Aften.
Jeg skal passe Mormor i Aften mens Morbror er paa
Galapen. Mormor beder mig hilse Dig mange gange.
Nu til Museerne i Berlin: 3 Antiksamlingen i altes Museum
~~som~~ jeg fandt dejlig. Fik jeg tegnet et par Amatører. Jeg gik
gerne over i altes Museum naar jeg ikke kunde holde flere
Malerier ud. Jeg vil nu prøve at samle mine Naturer i dette
Brev til Dd. Til en Begyndelse Rembrandt: jeg kopierede
hans "Daniels Dyr" (som Du har tegnet efter Hithammelsen) efter
min Mening et af de aller dygtigste Billeder paa hele Museset. Susanne
i Badet er ogsaa dygtige Farver, Hans Pelvportrait (Hølet grunde)
og et Jodehovet (Studie) er ogsaa udmærkede. Mine Tillægs og
til Malerierne bliver mest Luperlativer. Da jeg jo ikke vil
omtale Samlingens aller bedste Ting. Af Frans Hals er der
en hel Del ganske fortrinlige Arbejder, bl. andet et
Drengportrait meget rart gjort og et Damsportrait i
blaa-graa Kjole med en stor Krave ~~paa~~ meget duse
Farver.

Jeg fik da set Ambergers og jeg kan godt
 forestaa Philipssens
 ham, hans Buel
 og levende, saa
 her har jeg efter
 det af hans 2 Portræt
 bedst om (maaske
 kunde se det), det
 hang vel højt.



Begejstring for
 er saa letflydende
 det er en Lyst.
 Mitrebogen beqvæ
 ter, som jeg ryntes
 fordi man bedst
 andet (Karl d. 5^{te})
 Den Del af Museet

hvor Ambergers henger Tror jeg, jeg fik studeet
 grundigst; blandt de mange gode i denne Del
 vil jeg særlig fremhæve Jan v. Eyck, jeg kunde
 ikke dy mig for at købe et Fotografi efter en
 Del af hans Genferaltertavle, (hvis Dine Formninger
 (men det var ogsaa det eneste Fotografi jeg købte)).

Jeg kender vist ingen Maler i hvis Portraiter, man
 finder en saa eminent Formgivning, som hos
 Jan v. Eyck. Den der i saa Henseende staa ham
 nærmest er vel Holbein, ^{den yngre} dog i sine mest gen
 nemførte Malerier er vel meget Porcelainsagtig.

Altredt Dyrer er godt repræsenteret naturligvis, hans
 Billeder vil jeg ikke beskrive, da Du sikkert kender
 dem (jeg har tit set dem reproducere). Af P. P. Rubens
 vil jeg fremhæve et pragtfuldt, klippesfuldt Stormland
 skab paa dyb, rød Grundering; frøden et dejligt Darnehoved
 i Profil med en grøn Papageje, og i hans Store Sal „Maria
 der krones af Kristus og Gud Fader, med 3 Engle foruden, dejligt
 i Farver og Komposition, og Perseus der befrier Andromeda
 synes jeg saa godt om, saa vidunderlig tyndt i Farver.
 Endelig vil jeg nævne af Hollænderne Gerard Ter Borch
 ikke noget Løj han har malet. (ikke Løj: overført betydning)

Den Kone med et G. T. Borch



Storlaet i Skildringen er „Storm
 vejr paa Havel „Spilleus Klipper“
 af Salvator Rosa. Undig malt
 er Murillo's „den hellige Antonius“.
 jeg vil ogsaa nævne 2 prægtige
 Landskaber af Andrea del Sall
 gen Schiavone (hanger i Næheden
 af Tizian). Jeg kopierede et dejligt
 Mandes portrait af Giorgione.

Blandt den magtige Samling af Italiener (som jeg ikke sküderede saa nøje som Holländerne) vil jeg nævne et Gammelmands portrait af Mantegna. Og et Krindehoved (Prophet) langhalset, af Andrea del Sarto. Noget af det der glædede mig mest var Raphaels udmærkede Ungds ansigt. Læder hvor heroverende er ikke hans Billeder, med den forfærdelig fint kultiveret Farve. Ja der var Stof til mange Drev i det Museum, der er jo ogsaa mange, mange flere herlige Ting end jeg her kan beskrive. Til Slut mange Hilsener fra Mostrene og fra Din Tine Johan Thomas.

Jeg vil lægge mine Tegninger op til Akademiet d. 4^{de} Januar, jeg har lavet en dejlig Mappe til dem, is skal være Dig meget fra Grønvald. Der vel, paa Gensyn, godt Nyser. H.S.

Nytaarsaften

Kære Tine!

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 59 Nr. 12

Da Tine har fyldt sit Brev med Museumsbesøg kan jeg jo fortælle i samme Toner at der i den Jul for første gang har været paa Gypotheket jeg saa desuden nogle gamle drop uden jeg kan beskrive mit indtryk af det og især af Masiaats Skind & det og Rembrandts 3 Corot & hvad de hedder allesammen. Stort set



Ja jeg tegn om Waf
Hvort saa de sig
Saa godt men da kan man

de hvide is mere. Julen er gaaet udmærket for B

gering i skærslynd som de nu lader at vor
gode arvstøbt.

Vi har haft meget Blevt for nogle Dage siden
men det er afsted af biskop Kall og den Blevt
for nogle dage. Heri rids mig for at
saa at tage fat mig for nogle Kræfter de 7 faar
Jeg var i gaar en lille Visit hjemme hos Venerable
baad for at bringe biskoppen fra sig og for at se hvordan
han bor. Jeg fik selvsagt mange Hilsener med sig
han er voldsom rar at tale med og det var interessant
at se hans mange Billeder og Tegninger af forskellige Kunst
han gjorde om i sinde de blev et lille Billede der
hang paa Væggen var malet af J. Amtholm det skal være
en Søndag. Han sagde saa at De havde givet det
sammen. Hvorom ang. i gamle Dage eller blevet færd
ogsaa dimit det at det var en Søndag det var
og malet af Kall eller hvad han var. Hvad hed,
Johannes skal vi i de Bremer og Skye Nytaar ind
det er længe siden jeg har været der.

Nu vil jeg slutte og ønske at det mig det maa
bringe sig alt muligt godt og saa til det
mange Kærlige Hilsener fra den Uden Peter.
Tak for brevet fra jer.