

1906-01-21

AFSENDER

Johan Rohde

MODTAGER

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Afsendersted:

København, Nybrogade 12

Omtalte personer:

Viggo Pedersen

Johan Rohde

Joakim Skovgaard

Rudolph Tegner

J.F. Willumsen

Arkivplacering:

Mappe 89 nr. 19

DOKUMENTINDHOLD

Vedrørende en problematik med at billedhugger Tegner vil udstille sine malerier i Den frie Udstilling. Der er intern debat om kriterierne for at få lov at udstille sine værker på Den Frie Udstilling.

TRANSSKRIFTION

21-01-1906

Kjøbenhavn

Kjære Ven<sup>1</sup>

Da jeg ikke kan komme til Mødet i morgen og nødigt vil forstyrre Dig i Dit Arbejde, sender jeg Dig dette par ord for at forklare Dig, hvorledes Folk fra den frie Udstilling, som jeg har haft Lejlighed til at tale med, ligesom jeg selv stiller os til det Forlangende, som Billedhuggeren naturligvis ville stille.

- Billedhuggerne, det vil sige, Tegner<sup>2</sup>, er naturligvis vred over at hans [?græsselige] Billeder ikke bliver antagne af den frie Udstilling og ville nu forsøge paa anden Maade at trumfe dem igjennem.

Men er der en Ting, jeg mener, vi ikke kan, Ja er det dette at tillade Billedhuggeren at udstille noget, der har noget med Malerkunst at gjøre. – Vi har i mange Aar ført en Kamp netop om dette at værne Udstillingen mod malerkunst, som ikke var gjort ud fra de Forudsætninger, vi billiger. Vi har spilt mange anstrængelser herpaa, og vi har afvist mange hæderlige Malere – som vi maaske ikke burde

-2-

have afvist; skulde vi nu tillade Billedhuggeren at udstille malerier, sa jo alle vore Bestræbelser spildte. Thi Publikum vil ikke kunne gjøre Forskel paa de Billeder, der hænger i de [vore] 3 Sale og dem der hænger i den fjerde og Pressen lige saa lidt. Vi ville komme til at have Ansaret derfor [for dem alle], og Publikum [?] om os og vore Bestræbelser, der og i Aarenes Løb har bedret sig ikke saa lidt, ville nu blive ganske forvirrede. Og hvem siger saa, at det bliver ved Tegner<sup>2</sup> alene; der er ogsaa andre Billedhuggere, der er begyndt at male og enhver Daarlig maler, der vil med paa den fri Udstilling, maa jo begynde at modellere og søge Optagelse i Billedhuggerens Kreds for derefter at udstille sine Billeder.

Der var som Du vil huske ikke megen Begejstring for at tage Billedhuggerne med; først og fremmest, fordi der jo ingen var, man havde rigtig Sympatti for. Da der imidlertid hos en Del medlemmer deriblandt vistnok først og fremmest hos Viggo Pedersen [var en Del Stemning for denne Ordning] [?] os andre; som vil ud var de fleste os fra en stemme og lovede ikke at agitere imod Forslaget imod den udtrykkelige

-3-

Betingelse, os Udstilling paa i den nye Afdeling bestemt udelukket blev Billedhugger arbejder og ikke andre og alene af den Grund kan man ikke gjøre Billedhuggerne nogen Indrømmelse paa dette Punkt. Vor Forhold til Billedhuggerne er dette, at vi har gjort dem en Tjeneste, i det vi har tilladt Dem at bygge sammen med os og oveni Købet givet Dem en Part af indtægten, hvilket i aar er 800 Kroner [C. 1600 besøgende] . Men naar man véd hvis uendelig liden Interesse Publikum har for Billedhuggerkunsten, kan man sige sig selv, at disse 1600 besøgende er ikke kommen for at se, hvad Billedhuggeren har lavet, men [?] [?] kun en uendelig ringe part af dem er kommen af denne Grund.

Det var naturligvis en fejl af Willumsen<sup>3</sup> uden videre at foreslaa Tegner<sup>2</sup> som udstillende maler, han burde have undersøgt Stemningen lidt først, saa havde vi måske været fri for at skulle diskutere dette engang afgjorte Emne

Med venlig hilsen Din hengivne Johan Rohde<sup>4</sup>

---

<sup>1</sup> ven

<sup>2</sup> Formentlig Rudolph Tegner (1873-1950).

<sup>3</sup> Willumsen

<sup>4</sup> Johan rohde

21-I-1906  
Nybrogade 12  
Kjøbenhavn.

SKOVGAARD-MUSEET  
Mappe 89 Nr. 19

Kjære Ven.

Da jeg ikke kan komme til mødet i morgen  
og nødt vil forstyrre Dig i Dit arbejde,  
sender jeg Dig dette Par Ord for at forklare  
Dig, hvorledes Folk fra den fri Udstilling,  
som jeg har haft Lejlighed til at tale med,  
ligesom jeg selv stiller os for det Forlangende,  
som Billedhuggeren naturligt vil stille.

— Billedhuggeren, der vil sige, Tegner, og de  
naturlige videresenderes og hans græsning Billeder  
ikke bliv anlægge og den fri Udstilling og  
vill ~~underlægge~~ mig forsige, saa anden Maad  
at trænge Dem igennem.

Men er der en Ting, jeg mener, er ikke kan,  
da er det dette at tillade Billedhuggeren at indtil  
et noget, der har været med Maleskunst at  
gives. — Vi har i mange Aar ført en Kamp  
næsten om dette at værne Udstillingen mod  
Maleskunst, som ikke var gjort ind fra de  
Fremstillinger, vi tillige. Vi har spillet mange  
Anstrængelser herfor, og vi har opført mange  
bedstgjorte Maler — som vi maaske ikke kunde

man opford; Selve er nu tillad Oplæggene  
at indstille malerier, og is alle om Oplæggene  
spilte. The Oplæggene vil ikke kunne gøres forst  
paa de Oplæggene, der kører i 3. Sal, og dem der  
kører i den fjerde og fjerde ligger paa 4. Sal. De  
ville somme tid at den Oplæggene <sup>for dem alle</sup> ~~derfor~~, og  
Oplæggene. Desuden om de 3 nye Oplæggene, der  
og i Oplæggene Lige har betragtet sig ikke, og de Lige  
ville nu blive ganske forvildede. Og her vil  
se, at det ikke vil være alene; der er gode  
andre Oplæggene, der vil kigge at male og  
enhver væg vil male, der vil med paa den  
for indstilling, som de vil lægge at modellen  
og vil Oplæggene i Oplæggene Kreds for  
derfor indstille sine Oplæggene.

De var som de vil høre ikke mange Oplæggene  
vil for at tage Oplæggene med; forst og  
spisest, forst der er ingen var, man har sigt  
Synspækt for. De der omindstillet har en Del  
Malerier, der vil indstille forst og spisest her  
nu er <sup>for dem Oplæggene</sup> ~~for dem Oplæggene~~  
Vil Oplæggene afstillet er andre; som vil nu ~~var~~  
de fleste er for at stamme og lende ikke at  
agtere indstillet forst indstillet den indstillet

Belæggene, og indstillet i den nye Oplæggene bestand  
indstillet den Oplæggene, der vil og ikke andet  
og alene af den Grund kan man ikke gøres  
Oplæggene nogle indstillet paa dette  
Punkt.

De var forst til Oplæggene, og dette, at  
vi har givet dem en Tjeneste, i det er har tillad  
Den er bygget sammen med de 3 nye Kigget givet  
Den er Part af Indstillet, hvilket kan, 800  
Kører [0: 1600 Kigget] Men nu, man  
vil har indstillet den Indstillet Oplæggene kan  
for Oplæggene, kan man sigt sig selv,  
at disse 1600 Kigget er indstillet for  
et er, hvad Oplæggene kan lene, men den  
en indstillet nogle Part af den er som af den

Det var indstillet en Part af Willersens indstillet  
inden er forstillet Tegner som indstillet maler,  
kan lene har indstillet Tegneren indstillet  
se kan er omindstillet forst for er indstillet  
indstillet dette nogle Oplæggene

Med venlig Høven Din hængende  
Johannsen