

1904-01-27

AFSENDER

Theodor Philipsen

MODTAGER

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Generel kommentar:

Afventer transskription.

Afsendersted:

Rom

Omtalte personer:

Viggo Johansen

Eilif Peterssen

Johan Rohde

Agnete Skovgaard

Niels Skovgaard

J.F. Willumsen

Omtalte steder:

Monte Portio

Mont Compatri

Colonna

Ferentillo

Rom

Terni

Narni

Antigone

Subiasco

Sora

Ostia

Arkivplacering:

Mappe 25 nr. 9

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

g til de 3 Rømaabyer som jeg omtalte
i den nærmeste Bygde, det var en halv
Taus, derimod er de smukke som man
gælder seer den ^{den mest} smukke storslåede Bygde
over hele den romerske Campagna her
man hele Byen, og Byerne Lige materialer
og se interessante ud, hvor de Lige, men man
man kommer ind i den, er der ikke noget
at bemærke. Omegnen er smuk, det er Monte
Porto, Monte Compatri og Colonna, som
her mener, man kan bade komme til at
se gade, der og leve gade, men gaderne der
findes bedre Lige, naar man seer sig om.
En Bygde Røben, som er kær og som
Rohde har talt med og som er gade, kær
naar i alle områder staterne. Byen
har sept. faldet, Terentillo, med
Verbanum, et Par Tinneri Reise fra Roma
til Terni, derfra et Par Tinneri med Albano
til Terentillo, gade, smuk Lige at se,
34 Tinneri Gang derfra et Kileto fra til 80
aarhundrede

med Kulpturer og bygningsmæssige Fresker, men
Landskabet her i den Tiberdalen Læstaden.
Rohde foretog en omkørsel, der ligger
med en lille Bygde til Tiberen tæt
ad Byen, med store Bygder af en
By fra Augustus Tid, Landskabet smukt
og Dr. Kleiberg sagde at der var meget
gade at se, da man havde været der,
nu er der formentlig noget at tænke
paa og vælge imellem, thi der maa
være Læstaden, hvor der vil være, og
vil være Læstaden, naar i saa Læstaden
men og Læstaden, naar jeg er færdig med mit
Arbejde her, tag det og undersøge Læstaden
og give dig Læstaden. Antiquar og Læstaden
Læstaden, som i Læstaden Læstaden
mange Læstaden af de danske Malere, der
Fader har vist meget Læstaden, men
mange Læstaden er den Læstaden, der
derimod Læstaden at Læstaden, og Læstaden
komme for en Læstaden Læstaden, og Læstaden

omkring Rosa. Idz her y gaar faar
Bror fra Henriksen, hvor han ogsaa
Johannsen's Mening med en Læst
Sculptur, var den at bære alle de
junge Billedhuggere, der var misfornøiede
med Charlottenborg til den Fri Udstilling,
saa der jo noget i den Vænge, men det
blev os vist for kortvarigt. Den sidste Tid
har Leiden været hændskold, brinteligt,
men idz er det bleven mildere y forårs,
ajst. Rohde har været dygtig forfulgt,
men ogsaa efter hentes y den med Rosa
Nina, hvor vi møder, Johansen den gamle
Maler Eriksen, y undertiden Eilif Petersen
y Clemens. Der har det godt, efter at være
bleven forældet til en stor Drenge fra
100, hvad de skal være faar Arbejde
efter Folkes Høje der Jantzen sig faar
Sole. Alle Vennerne bede hilsen y glæde
sig til at see sig, maake ogsaa Johansen bliv
med i Compagniet, men noget bestemt
kan han ikke sig endnu. Vi have