

1892-03-27

AFSENDER

Joakim Skovgaard

MODTAGER

Jørgen Swane

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Afsendersted:
Rosenvænget

Arkivplacering:
Mappe 119 Nr. 8

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

Armenget 27/3 1892

Kjære Biskop Swane!

De kan tro det glædede mig, at De
sidd da de var i Hjøbenhavn, ikke
gik min dør forbi, men det var dog
rigere at se Dem selv og tale med Dem
om aftenen, navnlig om kirkens dekoration.
Jeg er så glad De har brudt isen, så
jeg kan tale med Dem om sagen.

På de ordspil mig jeg kan vente!" svarede
De "men det kan jeg ikke!" Derom må
jeg sig, at det betyder ikke, at jeg
er lunken, jeg er fjer og flammende, men jeg
kan aligevel vente, ja jeg vilde i grunden
helst have mit store billede færdigt
først, hvis det ikke blev nødvendigt at
lade det vente. Men jeg kan godt forstå,
andre i grunden i forvejen, at De har ordet
med at vente, fordi De holder sådan
af Deres kirke, af kunsten, og fordi De

har fået troen på, at jeg end Gud ligeså
kan omgælde den. Og de vil gerne se det.
Når jeg taler om at kunne vante, vil
jeg dog sige, at jeg så gerne vil, at
nogen Dens giv skal se på arbejdet,
de tænke om at de jo ikke altid kan
være i Viborg dog også kan sende utilmødt
i mig. Men det vil jeg ikke tænke på.
Jeg er arbejdet, de lærer jeg på, at
jeg er den rette, jeg er kristen, og de
lærer jeg her, når de vist jeg kan se
vidt om i retning af ligesåde dekorationer,
i retning af ^{maleri, formen, bogen, mig end fides for} landskabsmaleri eller noget i den
naturalistiske maleri driver jeg det ikke
så langt. Jeg vil gerne have kristelige
og gode, Gud rader for hvad jeg kan
måske. Det er jo en stor opgave at dekorere
en domkirke. De talte om dekoration
på granit murene, foran på granitten
kan også se dybt ud, men den må
holdes på bestemte kraftige ord og holde
punktet for øjet, at det hele ikke bliver

et virvar. Jeg mener Rost-Sørensen, at for-
holdet mellem maleri og ikke maleri må
afvejes rigtigt. Hvis de har tænkt
den noget i retning af hvilke emner
der skal fremstilles de forskellige
steder, vilde jeg egentlig så gerne
bede dem meddele mig det, for vel
har jeg nok selv tænkt mig hvad der
kan være i de tre store krydshende
vinger, men dydfuldt ordene er mine
tænker endnu ikke gæst, jeg ved for
eksempel ikke om det er nok at sætte
Kristus og de fire væner, mennesket,
Cora, Kalom og Jern, i apses, og er
det ikke nok, hvad var da det mest
passende at sætte der? Dette felt med
guld bund skulde gerne være så
himmelsk som muligt. Jeg antager for
nåen, at hele sagen er så urealistisk,
først skal de kirkeogst vide hvad
det vil, og siden skal jegene vel bevise

i thingene, og så kommer det vel endda
an på hvem meget der bliver bevilget.
Det er et stort arbejde, og det kan ikke
gå så hurtigt, som da Lund havde
fat i det. Har De fundet „I Kvæde
blev der banket på Helvedes port“
i min udgave af Sagnverket N^o den
N^o 243. Det er nærmest linierne

„Med dejlige farver i Kronegestalt
Sj. daanded om Eva en bul!“

Som er motivet i mit billede, som er
8 alen langt og over 5 alen højt.

I vore dage maler Kristus til som blot
menneske, jeg vilde så gerne have
hans guddommelige side, lyset og
glæden han bringer Eva og de døde, og
magten til at træde på Slangens nakke.
~~Men beder jeg Dem tilgive dette kendskede~~
og ~~hvis~~ Men beder jeg Dem meget hilses.