

ca. 1873

AFSENDER

Christian Skredsvig

MODTAGER

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:  
Brev

Arkivplacering:  
Mappe 22 nr. 4

DOKUMENTINDHOLD

Skredsvig skriver om en kvinde, han har fået øje for.

TRANSSKRIFTION

Mappe 22

Brev nr. 4

Udateret

Ved du hvad Jokum, jeg var både gla og sorggiven da jeg gik hjem langs Søerne. Jeg sidder for Øieblikket og læser Fransk Kl. 10 ½. Du ligger naturligvis og snorksover i Dynerne, hvor du er strandet med hele dit Mandskab og drømer om Planer for mig. – Jeg glæmer forræsten at læse. – Småjænterne har jeg næsten revet i Stykker i Efterm. af en Slags vild uforklarlig? glæde, men hvad går der af dig! Har de sagt, "jeg er så gla over alle de vakre Malerier jeg så" sa jeg. – Jeg fremturer stadig i Løgner – for dette var jo strængt taget ikke Sandhed. Jeg er visse Tider grulig ulykkelig over ikke at kjænde hende, hvem hende, siger Du naturligvis

-2-

og sætter et ligeså uskyldigt Ansigt op som Ræven ude i Zoologisk Have. Ho, ho Jokum, jeg kjender Dig – hende den ikke dailige men deilige. Aa, hør nu Jokum, modvirk nu Dine [?Lattermuslinger] lidt. Jeg ved ikke hvad jeg skal sige til hende når jeg første Gang [?] – at tale med hende kanske bare "Godag"! "Godæ'e", " Er Deres Hr Proff. Far hjem." Nichs pille ved [?] han er nichs på sit Arteleri. Farvel, min [?] jeg kremter, rømmer mig. Farvel", hun rømmer sig også, de gå hver til sits.

Ny Seneforandring:

Fadren kommer ud af et vist Hus. "Hvorfor lod du ham ikke vænte til jeg blev færdig" – "Aa – man kan jo ikke vide hvad det var for en Landstryger – hm" vænd!

|De gå Begge ind i Stuen. Ingen Seneforandring. Jeg må slutte – læse på Fransk. |

-3-

Jeg forsøgte at tegne hende, men det blev dårlig, men jeg har jo en stærk Fantaci og det bøder jo på det mangelfulde ved Tegningen. Jeg længes for Øieblikket efter at bli en stor Mand. –

Gjennem mit Arbeide vil jeg vinde hende det er det Eneste, hvis eller dette kan lade sig gjøre, - jeg vil være flittig fra Morgen til Kveld for hendes Skyld, jeg vil passe på Klokken for hændes Skyld, på Tiden mener jeg. For hændes Skyld vil jeg fordybet i mine Drøme, en go Dag, knuse mit

Hoved mod en eller anden Gjenstand. Ja, der er dårlige Udsigter - |Måske  
jeg ser hende i Nat – God Nat, din Svine Mikel. Tak.! Ingen årsag.|

-4-

Stjel Dig bare til et

|Portræt af hende og jeg skal knuse dig thi jeg er Møller Svend|

Tegn hende! Stjel hende,

men sig ingen Noget i Søvn

Din Dynepuster, Du er.

Ved den hvad I skrev, jeg var bide gla  
og sorgfuld da jeg gik hjem langs Søen  
Jeg redder for Gæblighed og løst Frank  
Kl. 10<sup>1/2</sup>. Den ligger naturligvis og  
mørk over i Lygterne, hvor den  
stranden med hele det Skands klat  
og drømmer om Planer for mig —  
Jeg glæder forresten at høre  
Imajonerne har jeg mærket  
i Skytten i Esten. af en Længsel  
uforklarlig? glæde i men hvad  
gør der af dig? har de sagt vi er  
så gla over alle de vakre Malerier  
jeg så sa jeg — Jeg fremtids  
stadigt i Lygterne — for det  
var jo strængt taget ikke sandt  
Jeg er vist i det grønlige uhyggeligt  
over ikke at høre hende. hvem  
hendes rige Den naturligvis

[illegible]

Agel Lig bare filch

Denne er den første af en række af  
brevet til den første af en række af

Tegn hende, og hende.  
men sig, Tegn Nogen i Gårde  
Dine Dyr puster, Du er.

