

1884-02-23

AFSENDER

Joakim Skovgaard

MODTAGER

H.C. Aggersborg

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Afsendersted:

Sora

Arkivplacering:

Mappe 108 nr. 10

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Mappe 108 nr. 10

Sora 23. Mai 1884.

Revised 11 June 1884

Kjære Onkel!

Kjærtelig til lykke på Din fødselsdag, som vi
skal højtidelig holde på bedste måde her nede.
Klæbuerne har alt længe holdt stort bal hver aften
til at begynde med, og den 25de forener menneskene
sig med dem til festindledninger for den 31te.
Det er kedeligt, at Soras skytshelgen ^{inde} skal have sin
fest netop i de samme dage, fra den 25de til den 31^{de}
for så er det svært at vide hvad folket gjør til ære for
Dig, og hvad til ære for hende men jeg tænker, festen
bliver des større fordi den er til ære for to beskyttere,
for Da er dog hele vor familiekreds beskyttet. Her
kommer tre musikkorps og naturligvis illumination,
fyrværkeri og processioner så det kan forslås, på
søndag kommer landboerne hertil, bare Du var
her nede og kunde se det hele, det bliver nok pænt,
men Du vil vel alligevel hellere være hjemme hos
Dine, en lyot, som jeg så dejlig kan dele med Dig, men
nu er der jo heller ikke længe til at jeg kan få den styg-
ret. Nej der er forhåbentlig kun 4½ måned tilbage
inden vi ses, og så meget jeg und Longes hjem, begynder
jeg dog allerede at blive tungsinnet ved tanken om,

at jeg snart skal sige farvel til alle sydets strålende
herligheder. Sammen med dette brev sender jeg
Dig en tegning af det aller mest strålende dybt jeg
har set her i syden, nemlig folkedansen i Corinth
3die påskedag. Tegningen er rigtignok kun en skæppe
af det solskin den forestiller, men et svagt begreb om
hvordan det gik til kan den dog måske give. Du må
så selv tænke Dig alle de brogede dragter i det val-
digste solskin, og der var mange flere folk, og de
blomstrende marker, havet og bjergene uden om
kan Du tænke Dig så skønne Du vil uden at Du skal
være bange for at overdribe det. Jeg har tegnet tegningen
efter hukommelsen, så der kan indvendes meget imod
den, men kommer jeg til Corinth igen, skal jeg se om
jeg kan komme til at male et billede af det på stedet.
Jeg håber, Du har fået mit brev, hvori jeg meddeler
Dig, at det dampskib, hvormed jeg sender kassen, hedder
"Etna", hvilket jeg nu har fået bekræftet fra Napoli
tillige med underretning om, at det afgår fra Napoli den
2de de mai. Nu har jeg endelig fået fat i et stort
arbejde, det meste af denne måned er gået med at finde

det, ja det er løjertligt nok, at jeg har været så længe om det, men siden går det sommetider. Jeg vilde så gerne haft fat i noget med mænd, men har jeg malet så mange kvinder og piger, men jeg måtte give køb, da jeg intet bedre kunde finde, det endte med, at jeg valgte et sted ved floden, som jeg allerede havde set en del på sidste sommer, og stafagen er heller ikke ny, nemlig piger som henter vand, hvorvel disse bærer det i ler- vandkander, hvorimod de sidste bær det i bronze concaer, men ellers er motivet dog nyt nok, og interesserer mig meget. Nej det er dog grusomt, ved at tænke mig an, ma' beskrivelsen af dette billede og det hvor de hentede vand i concaer lyde næsten ganske ens, for vel står popultræerne her til den anden side, men det er dog popultræer, som på det andet, i forgrunden er vel ingen vej, men en strandbred fuld af stene, som meget ligner vige på det andet, floden her svarer til vandet der, i baggrunden svarer de blå banker her til bjergene der, og begge dele er mod solen. Den 27de. Ja nu kan Du rigtig nok tro, at vi er midt i festlig hederne for Dig og Pante Ristituts, man svømmer mellem allenumlige gløende farver og en mylbrende mængde glade rare

ansigter, og så er det så morsomt at møde sine hver-
dagsbekendte i lige så glænde farver, som alle
de andre. Desværre er det nu begyndt at regne, for-
håbentlig holder det op til fyrværkeriet i aften. I
morges travlede jeg om på Kreatormarkedet, som
holdes sammen med festen, for at finde motiver,
og det bliver vel til at jeg ikke maler nogen frugt-
salgsstykke, ej heller blomstersalgsstykke, det har så
mange gjort, og selv har jeg malet en grøntsalsstykke,
så det bliver det heller ikke, de ting findes da heller ikke
på Kreatormarkedet, nej en smuk svinesalgsstykke i
røde, gule og blå farver, det er noget andet. Jeg tænker
også at male magnolien udenfor mit vindue, når den
nu får blomster, jeg tænker, når jeg giver cochinealen
en halvfraduk for at passe på, at ingen tager blomsterne,
kan jeg have dem i fred, for dem har sålden mageløs
stemme til at skælde ud med, og er ikke bange for
at bruge dem, så når den tilmed bliver opmuntret, an-
tager jeg, at ingen vover at nærme sig træet. Og nu
kære Onkel, lev vel og endnu engang til lykke, kild
alle, Din hengjæmte Joakim Skovgaard

Det bliver dog snart nok at forlade Italien,
det var en så god lat gæst vilde den Cathrine vedlagte brev.