

Udateret

AFSENDER

Viggo Pedersen

MODTAGER

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Arkivplacering:
Mappe 26 nr. 27

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription

Young nobility. mixed
 of Roman nobles &
 new of Boston? What =
 Morley! In next generation give us
 for a child of him, this
 he is a little, but in his
 a world on the other side of the

Tak for det friske gode Brev, som ret egner sig
 mig blot seeth Syr på en halv slukket Tid.
 For M er sandt, at jeg her udsat over Arter
 lyst på Paris og Holland, men M er jo naturlig
 ligt, at under en så alvorlig Sygdom som M
 betæ, bliver Mødet trykhet. I har nok
 gennem Marie hørt, at hun atter har fået
 Tiber, i Tilbagefald kan man vel neppe
 Rødt M - gr's man kender, - men en af de
 Svingninger, som man hver gang har Lø
 og M kan lad os med at købe må
 Du vilste, men som ligeså godt kan
 et Løb en lang Række. I de vilste Dage
 Temperaturen dog Kibet lidt nedad, så jeg
 hober atter i endelig. - Hun skulde have
 op om få Dage, da du begynde at stige.
 Det var jo for så vidt godt, at det Kom, men
 hun, lø: Lungen, da man ellers vilde man
 trok M Kom af, at hun var stædt op, og så
 vilde Dokteren, som han sagde, vist han holdt
 hend: Lungen ind i Månd Dage.

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 26 Nr. 27

Fast for at brød p^a d. jamvelig, Børn
 (Rammes) p^a en snad typer ind Billedet - ved
 faldt mig og Thoralfs. De den Mød. skrive der
 aldt af Børnens, hvis man kan nog vel
 sigt: Alle mine figer Billedet og skrive
 dem lig g^ate for. R^a og g^ag. i alle engang
 d^a p^a alle har hemt alle p^a kan g^ave
 f^ade, f^ade hem lægg Bredt p^a de
 Billedet; og r^a e^a her alle idt det Ly. alle
 Plad Blt al alle ingate. Mit lill Kiel
 af en Malt otter - Skolel p^a en al
 sin B^a den - man kan alle Børn B^a den
 p^a en Mød; og alle Plaver af figer
 lig Art stande p^a alle, vor M^a g^ate
 over et m^al Børnen og Interieur af
 von Ingelgotten. - G^a p^a men det alle
 al bekla, mig, M^a g^ate den en Plav
 Vorher sende p^a alle g^ate den og andre
 B^ade af Børn idt en Hænge, og kind
 de hemme, M^a p^a den. Men p^a de kan
 forklar d^a al alle sandt p^a langis rick
 lig efter al. Rammes; og ind f^askallig
 Ing og p^a har vel g^ate k^avel g^ate
 lyvend, om alle hemd ramme Od, som
 En skrive, idt all vor tatt idt af v^ast M^ate

men när de i det blottade skymmet
 andas på mig med skilt, da ligger M
 megl i de goda Forhold, og en vis Spændighed
 i Sjælen som den også er, og som ofte i den
 Tid så bekjendt. Sommitide tænke
 på Middel, hvor ganske andre lide han
 hard M, han søltes og var foragtet og
 kunde ikke til Tide ligge på sin Bred
 til sin Hustru og Børn, og dog myldres M
 frem inde hans Hænder med alle de
 Ting vi så i Lørrer Paris, id flertal og
 måske netop da M var galat gal - ja han
 tænkte somme tider endog på Selvmord.
 For de han har malet meget efter
 Model og gjort mange Billeder. Man
 kan ikke se M rigtig på hans Billeder.
 Den velder op så op et Myr af Billeder
 for min Sjæl, mest landskabelige
 i den Tid. Et og andet har jeg prøvet at
 gøre, og noget vil jeg ganske bestemt male
 ved M først i Tiveterum. Min Fantasi er
 bleven befrugt på Rejsen og gør svær
 med mangt og meget, ofte uklart, men
 og i endel sin fuldbæret til at træde
 ind i Livet. Måske bliver det Børn bliver
 Fødsels hjælperen. Men så kommer et

Aftryk om kunstneren og hans væsen ikke tro sig selv som for at gøre mig indbyrdes
 og stand, ja ikke i gang af fornuftens Færdigheder. Men fornuften af det ikke
 som fornuften kan dog

for det som
 Mødet
 som nogen