

1915-03-08

AFSENDER

Kristian Zahrtmann

MODTAGER

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Arkivplacering:

Mappe 24 nr. 22

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

8 Marts 1915

SKOVGAARD-MUSEET

Mappe 2y Nr. 22

Kære Skovgaard.

Igaar maade jeg endeligt at komme ud at se de unge i den Frie. Blev glad ved at se Poul Jensen's Beskilling, havde visst Torvald nærmest frelst af at han dog og Sigsbej ikke var vendt til mit lille dog, ogsaa mig paa Grund af Aldersforskellen incompilant til at følge de unge Børn, og da dogh. Poul Christensen og En til raadede til Jensen vittede jeg mig desfor en Fortid Glad at se hvor langt han var naaet i de forskellige Fortid af sin Kunst. Han har en hel del Magt i sin Kunst, er alvorlig.

Grundet til at jeg skrev u den maade. Lige Glad, jeg fortalte ved at se Morten Christensen Arbejde. Denne delte i højeste Grad af Ha. zald Møtke, med hvem jeg var. Hans Livet skæbne, naar vi sae den Sines Billde. Al. le var saa dybt og ikke mindre Maade som stod bag dem. De var Skovgaard's, Ren. hed, Bekendelse og en Sag for dem egen Skyld. Han distancerede Alle og Alh. Hvad

kunne han ikke bære. Og dog, det var, som
havde han i hovedet Billedet naar Maalt. Den
rene Farves Pragt var forbløffende og bade
Billedet med det Haa Teppe og den lille Boges
og det med Tidloven skal næstteligt nogen.
sunde gas os af Glemme. Tegningerne var
skrivne og Sapiraga og Portretterne

Det er Ting, du er i den Gns havde o
en det Tiende og Morden, at de kan give
Korrektio for at Kunst og Kun en kan selve
og - ja kunne du ikke give dem til Galle
riet, at de selv nu kan blive et Saltkorn i
vort Folk. Du kunde Karl Madsen var god,
og han var da vel vore af samme Mening

Jeg ikke at dette diktens af Egoisme. Men
kan ikke mere naar op til Gallieriet, da der
intet Rødværk er ved Trapperne dertil. Men
bedt Karl Madsen om at sætte i alfald en Sær
at holde sig i, men min Tid er forbi.

Eders hengivne

Kristian Zahrtmann