

1913-01-03

AFSENDER

Svend Hammershøi

MODTAGER

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Arkivplacering:
Mappe 70 nr. 17

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

Kære Professor Skovgaard

Da Bogen angaaende Th. Bindesbilles efterladte skæbne-
Tegninger har optaget mig i stigende Grad, tør
jeg maaske skrive nogle Linier om dette An-
gaaelse for at meddele, at jeg har taget mig den Tænk-
sel at betæne mig til Eivind Wandsel som jeg mener
børde bære Bogen ikke alene som en god Ven
af Bindesbille, men tillige som en af dem, der
stodder ind med mere Forståelse af Bindesbilles
Betydning end de fleste andre.

Jeg maa da sige at Wandsel absolut deler min Mening
og maaske i endnu højere Grad end jeg; finder at
det vilde være et Følgeskab om Akademiet gav
Afkald paa Bindesbilles Tegninger, ligesom han
maatte at en Ordning med Kunstnernes Museum
ikke kunde gennemføres uden Akademiet's
Samtykke.

Prof. W. von Trank, tør jeg, mangler ikke betydelig
Omskikkelse med Hensyn til Bindesbilles Produktion.

vil påstå at fortælle denne Betydning i danske
Kunst, og at Interessen for Bindebille Arbejde
væsentlig skulde indskrænke sig til at omfatte Folke-
de beskæftige sig med Kunstindustri og hane
Produktion derfor henviser til Kunstindustri-museet
at træffe en for snævre Begrænsning —
Bindebille har netop noget paa Hjætte overfor
alle der beskæftige sig med Kunst, ligesom
han, medens han levede var til uundværlig og
uagymstlig Hjælp og Støtte for højt Uforskellig-
Mennesker og Kunstnere bød blandt
Malere Arkitekter og Kunsthandværkere —

At Bindebille Arbejde vil blive at sæt
forskellig Størrelse og kan vil være af det
gode og ikke nogen Hindring for dem der for-
føjer op for hane store Betydning, og derimod
er hane Produktion saa rigelig at der bliver
mere end nok for Kunstindustri-museet, selv
uden Akademiet Samling af Tegninger, bl. a.
gennem hane udførte Arbejde af Kunstere,
Fad, Møbler Bøjler og Gips; af sidstnævnte

Kategori har Museet saaledes endnu ikke fundet
et Museum værd at anskaffe et eneste Stykke
fra Guldsmid Højster i Helsing, og med Høysen
til Hvernia, da han for ganske nylig sin
nag-Jordorff henvendte sig der for at aflænde
et Fod, men Direktør Hannover erklærede
"den forvejlet at have sit Fod" at Museet
gik tilfredslyst af Bindebille Artyder

Men foruden Akademiet og Kunstindustrimuseet, er
der ogsaa Frederiksberg Museum og jeg kunde
få mig et Bindebille ogsaa her hjemme
der engang i Fremtiden, for Ex. repræsenterer
med Bøger fra hans Artyder og
Hjemmet paa Vesterbrog, suppleret med ind-
samlede Tegninger m m — — — — — band fra
Abildgaard og Trænke Bekommend. for man
netop i sin Retning et fuldt Indblik
af lignende Art

Hvis dog Akademiet Kunstindvi- og Frederiks-
berg Museum kunde suppleres hinanden med

Hver en til Bindeballe Produktion, tør jeg det ikke
være ganske ligesom med om det blev henviset til
en Samling alene, og for mit Velskønnede
rygte jeg har hørt lyden i alle tre

Jeg har ikke L - taget mig, min, måske
det vistnok - Skævel - ikke op; som ikke
fuldstændig for Formens Tid - og du i det hele
deltager af den Interesse og Venlighed. Vi følger
for The Bindeballe og har et andet Produktion
som jeg er sikker på og også De selv med
mig

Med venlig Hilsen

Din hengive

Anders Samvold

Forbudsbrugsloven Alle 11

31. januar
1913.