

Untitled

OPHAVSPERSON/NØGLEPERSON

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:
Note

Arkivplacering:
Mappe 101 nr. 18

DOKUMENTINDHOLD

Kladde til artikel vedr. "Kristus i de dødes rige". Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

Christus i de Dødes Dage

Peter vist en erindring om at Moderholdt mig af Grundtvigs digt
(efter det gamle Angelsaksiske kvad) „i Kvæde blev de bænket ...
som gav mig anledning til at male modvort.
Somme kan kompositionen stå mig fuld af interesse for øje, som de jeg ved
billeter sig selv så den gode Helliges mellem færene for mig, meget lignende mig
vort være sket med „Christ i dødsrøst“. Kompositionen forekommer mig
mig i alt fald så lige til. Da Carl Nielsen så billedet under arbejdet,
ankede han over Adams skulptur, ikke blot som andre, over at den
ikke var god, men over at den overhovedet var der, som et billede til Eva, det
svækkede magten i hendes. Min søns komposition sagde mig, at selv
om Adam i sig selv var meget ringere end Eva, kunde han dog ikke undværes
som bindelink mellem hende og de dødes skæbne. På Faders billedet fra
Ulvedalene, hvor nogle vidende svinger ned mod beskueren og skræmmer en flok
dækkedes, medens fire hvide ender står og betænker sig, formede han en hurtig sky bag skoven
som en let gæstgæve af en rund bøjsteg ved siden af. Denne dobbeltbillede blev kritiseret, men det var
med vilje så, at Fader smyger den. Han vidste mig, hvorledes Rafael i kartonen til tapetet „Peter
den Manias med døden“ Compeljert har gættet Peters stilling i Apostelen ved siden af. Denne
gættelse giver billedet fylde og magt, som det ellers vilde mangle; modsvaret virkningen af „Paulus
i Athen“, hvor virkningen er samlet i Paulus løftede hænder. Forst tænkte jeg mig røgspræge,
som når de bølger op af en skorsten, under Christi fødsel, men Th. Rindes billed rettede mig
her, som så tit, han havde set et lag af jernkors og over faldeden, og det havde virket
så godt, så han foreslog mig det som en passende plads for Christus at træde på.
Det gav mig bedre modsvarening til de lyse smarøder i den store glorie. Sædvanlig
har han ofte hjulpet mig