1929-11-04

AFSENDER
Nationalmuseum Stockholm

MODTAGER
Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Afsendersted:
Stockholm

Arkivplacering:
Mappe 106 nr. 20

DOKUMENTINDHOLD
Afventer transskription.

TRANSSKRIPTION
Afventer transskription.

N a t i o n a l m u s e u m

S t o c k h o l m

4.11.1929.

Herr Professor Joakim Skovgaard,

K ö p e n h a m n.

Högtärade Professor Joakim Skovgaard,

Härmed ber jag att vördsamt och hjärtligt få tacka för det utsökta konstverk, som i form av ett brev nådde mig för ett par dagar sedan. Jag gläder mig mycket åt utsikten att för Nationalmuseum kunna förvärva det ypperliga konstverk, varav Ni tecknat en så vacker bild mitt på Edert brev. Ett officiellt beslut i ärendet kan jag visserligen icke fatta förrän nästa nämndsammanträde, vilket blir först mot månadens slut, men detta hindrar icke att jag redan nu kan förklara min bestämda avsikt vara att med Eder träffa överenskommelse om att för 4.000:- kronor förvärva kartongen till den trilogi, avsedd att utföras i mosaikläggning, av vilken det ena sidopartiet, framställande Afrodite sörjer över den döde Adonis, var utställt på Det danske Kunststaevne i Köpenhamn sistlidne oktober månad.

Så snart jag kunnat behandla frågan på nämnd skall jag bekräfta detta med en officiell försäkran.

Jag gläder mig synnerligen åt utsikten att på detta sätt få Eder representerad i Nationalmuseum som dekorativ konst-

när, ett område där Ni ju har betytt ofantligt mycket i nordisk konst.

Med vördsam och vänlig hälsning

Erod. Th. Överintendent Axel Gauffin

med Tack för Deras ärade brev ilar jag med att berigtige en tillgjord misförstådelse i mitt brev skrefvde jag allena om salen af tredje dal af varket, som De har sett, af kolossalt Apostlarna Hörer över den döde Adonis, til den prise 4000 kr (kr. Kth). Att jag tyckte hela kompositionen var blott för att förklara hvarför jag icke allena nu kan undvara vaxta tredjedel, utan en gentagelse, af första, utan äfven hela vägen ejes af Kolding Museet, som efterhånden som rester lagges i mosaik, för det hela öfver. Det är gamle Hr Carlsberg Fondet, som har köpt det hele af mig med undtagelse af den tredjedel (gentagelsen, som De har det)

Jag kan tilfoje, at paa gentagelsen, der vildeviunt bedre med de første udgave, hvorom er formentlig begge steder. Efter gj. af mosaikken er langt efter det bedste vis.

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe/06 Nr. 20