

udateret

OPHAVSPERSON/NØGLEPERSON

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:
Note

Arkivplacering:
Mappe 93 nr. 42

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

arg. Parbe
Nu vil man bevare kirkerne, ved at gøre dem Museumshistoriske bygget til
I 1864 vilde man rekonstruere, men hvor vil man mere og mere komme bort fra det, har man dog i Aarhus
I gammel tid byggede man også til, men ud af sin egen tids stil. Nu har man ingen interesse
Når man nu vil bevare de gamle kirker, synes jeg man bør være ydmygt varsom med at røre
ved det som tiden har givet til eller omdannet.

En anden ting er, at de kirker der ikke henstår som museer, men bruges som kirker, de må også
forståtte deres historiske lemedelt, og have lov til at modtage en prædiken, hvor en sådan er på
sin plads (som i Ribe) og til trænger. I sådant tilfælde bliver spørgsmålet om og hvor om det
der bydes er godt nok, vil det blive til prædiken, må kirken have lov at leve sit liv,
ikke som museum eller fortidslevning, (der ikke har bevaret den prædiken, som ^{muligvis} det har været
der) men som levende kirke vor tid har lov at bygge. Det er jo kun fordi jeg tror, at jeg kan
gøre det, at jeg tør indlade mig på at prøve derpå.

Stillaadset

Når jeg må forlange ^{til} klasse stillet, som jo er meget dyrt, er det ikke alene for vor og
nærlig sin bekvemmelighed, (at jeg som gammel mand mener mig berettiget til at stille denne
fordring), men fordi arbejdet fremmes så overordentlig meget, når Stillaadset er, som det bør
være. Jeg er overbevist om, at enhver der har prøvet forskellen på Stillaadset, og blot et par dage
forholdt rundt: dertil belysning på Stillaadset der må jilles ned for hver gang man skal se hvad
man har udført, og det ender meget ubekvemt for arbejdet o. s. v. vil indse, hvor meget et Stillaad
efterskille kunstens regler fremmer derhjemme og sparer en masse penge, hvis til tilkaldet hjælp
når brødder bukke må tages ud, fjernes og der stilles op, og arbejdet kan ikke blive så godt, som
det bør, hvis ikke Stillaadset er det. (mange må selv med indvillig arbejdet) (og hurtigt udført)

Emnet

Som emne for udmyntningen har jeg tænkt mig "Forbudsloven på Rjærgård" i det det, så ender
mig bekendt i det for er brugt i nogen opsig, og derfor har nyheden friskhed, og tillige altydelig
i slægt med motivet i mange gamle afbilder. "Den brændte Kristus". Forbudsloven på Rjærgård, hvor
Herring ses mellem 2 repræsentanter for det gamle testamente af 3 hovedapostler, og jo her gennem
hans lidelse og død til hans søn i himlen, til hans hjem, hvor han vil samle os.

Kirkebyen af bydelene

Opvarmning af kirken

Ekstern belysning under arbejdet.

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 93 Nr. 82