

1886-03-25

AFSENDER

Joakim Skovgaard

MODTAGER

H.C. Aggersborg

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Afsendersted:

Parma

Arkivplacering:

Mappe 108 nr. 13

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

Parma 24de eller 23de Mai 1886

Kjære Onkel.

I dag kan du tro jeg kan sende dig en
gløende varm lykønskning til din
fødselsdag, for der er intet udenom mig
som kan køle af, alt er jo dybt, strålende
mageløst, med et ord "Italien" og nydes
i det bedste kompagnistkab du kan tænke
dig. Men tillige er alt så gløende kedt,
så, ja så vi drak to søffener seltterovam
til middag foruden vin. Men et spørgsmål, et
andet alvor, gid du må få det rigtig
mageløst godt i det nye år du fjære
Onkel, gid, ja jeg ved ikke hvad jeg især
skal ønske dig, men gid alt må
følge sig blidt og godt efter dine egne
ønsker, jeg kunde også sige, gid du må få
det lige så godt som du gør det for
andre. Guds solen skinner den 31 i
Klausen, vil du kanoko ikke bytte
dine blide varme med smelteovnen her
nede, og sandt, at sige, vi kan også
godt rutke efter et friskt pust, men
vi er unge, og nyder alt så fuldt ud

som varmen tillader. Vi overanstrenges
ikke, vi går tidligt til Ro for at stå op
mænd der ender morgenfriskhed i
luften, men det når vi ikke, den næste
morgen har vi god brug for at dase
lidt, inden vi står op til de alvorlige
forretninger. Det er så morsomt, hvor kun
af de store Kunstnere har sin by, Leonardo
i Milano, Correggio her, Titian i Venedig,
Michel Angelo i Firenze, Raphael i Rom, og
vi rejser som i triumf og med igennem
det alt sammen, eller dog så meget af
det som vi kan nå. Her er det altid
Correggio vi ser, bedre end jeg noget andet
tid har set ham, og han er kjædet og endeløst
og brillant, mindre end dog andre jeg holder
mere af. Næe hvor det er varmt. Her
er siden med blomster på morskene,
og det er jo rigtig noget for Aquila, og hun
glæder sig så over alt muligt, og jeg
siger det er så meget at gåse det alt
sammen, og så siger den ene af os, se
her 'g den anden, se der', og nu fortæller
A. at vi skulde nyde den gamle vin, som

vi spandt i går aften da vi ikke trængte til den,
det er en voldsom Rør en, og nu skræller
hun den. Det betyder af en kunstner, hvem siger
at jeg skriver om bare med. Bliqua de nu
Nu er vi så langt og i aften når vi om aften går til
Firenze. Her er trykkekunst værmt i vore bøger,
nu på morgentunden er det mest det de i
ventuet, der er friskere på gaden, og det mor-
gen når de se lidt der ned. I kan de det
ene af de store lærer, gid vi kunde se
det andet med, for da er mordet det samme,
så skriver de til hver sin side, gør op
de ranke og fine som der, at ene er rigtig
kun kaldet færdigt, det blev bygget så skævt,
så det viste sig at være umuligt at færdiggøre
det, men da er mordet bygget to. Jeg synes
næsten at hr er lyse endnu kunde denne
gang, end sidst, her er Malise, og så
ubegribelig klart i skyerne, men nu har
i det vist også yndigt himmel, men jorden
er begyndt, vi har vist nogle ganske
brillante Skjoldbør idag. I det hele har vi
det meget godt, men faktisk ruller jeg her da
rigtig nok, at det bliver til alvor med Skjoldbør

Idag har vi for først gang undladt at tage noget til
brødt, det gles ikke så let, vi spiste begge hver et halvt
stykke brød mindre. Nu i Rom kommer jeg
til at have en hel kuben penge, for at have nok
til at betale mig for hele sommeren i Livita,
hvor jeg ikke kan have. For hver måned kommer
jeg vist til at give i kost og logi 217 à 210 francs
men så går der jo en del til modeller. - Somme tider
kommer jeg så leende til at mindes bryllupsdagen,
den var dog mageløs, ja du var med og
sejntet vist også om den, og gjorde dit til festlig-
heden, men du kan dog vist ikke rigtig begribe
hvor mageløs den var. Hør ved du hvad, du
ville ikke udbringe vor skil, men siden den udbragte
du dog en skil, det var vist fordi du befandt
dig så vel mellem de fremmede, som var det gode
venner. Lev nu rigtig vel, kære Fader og Tante
Ane og alle meget, og vær så god at sende
Arel vedlagte kort, jeg ved ikke hans adresse.
Og nu må du tage til takke med dette brev,
i denne varme og med dette blik kan jeg ikke
få det bedre. Det bliver vel i Rom vi kommer
til at drikke på dit ualgående, Din hengivne
Gustav Skovgaard