

1920-01-11

AFSENDER

Viggo Pedersen

MODTAGER

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Generel kommentar:

Afventer transskription.

Arkivplacering:

Mappe 29 nr. 1

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

Handvef 61^{re}

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 29 Nr. 1A

Stor
I

11-1-1920

Min Jakob og Agnet!

Tak for kærleg, julegaver og tale!
for godt Nytårsbrev og den gode
Gensvar, som jeg og Jakob
har modtaget, at I har en lykkelig
nytårsdag med mig her. Jeg har nemlig
aldrig været, kendt meget godt. I
om den Leber, som kan forbringe den
både på den første, end den er moralisk
slakt i en sandhed, som naar det er den
Hustru, som har den Gudsbarroet
nagelagt, og det er den Gudsbarroet
indtænkt, som kan være, som den
julefest og den for et godt Nytårsbrev
som se Jer. I den viden, i den sandhed,
og se den i den, den er den sandhed
i den sandhed, den er den sandhed.
Ag, som holder i den sandhed, den
Gensvar, som jeg har modtaget, den
for, som den sandhed, den er den sandhed
den sandhed, den er den sandhed.

Det er virkelig den sandhed, den
den sandhed, den er den sandhed
den sandhed, den er den sandhed
den sandhed, den er den sandhed
den sandhed, den er den sandhed

Form, og selv maa uriskiller, og illegalt
tenyktet af Mathiesen, en truet eller
puffet ind alldis, ha og Lyndstrang
at omfor en kar der at forhanded
del. For ellen Rens du jo not han
givet at sig, at du ikke haver
overset af mig, at jo ikke optaget
hvor den Falanx eller paa
den Maade og ikke staar at en hel-
lens Vagn.

du maaned ikke, at jo ikke har
ledt den Viske af Ahaduents That,
og not speciell this afdeling, men
th Oppervann ha skint. Jo ikke
du uopslunden, du Mathiesen ikke
høen jo ikke Reguler eller hva nimble forbr-
du med ind our uagt faa telefon
Lambaler our teknisk Problemer
hvi han. For sagt at interessent
mig for at faa var neet at sig,
fremkaldt en Undersøgelse Mathiesen
paa Ahaduents. for del en sandt -
for 26 Aar Biden opvigt han
me en Gang paa Antvinnethen min
for at tal en Temperaturregler.
der at min forbr du me
han. Jo haver ikke læt han
spec Artikler, der haver oversat
ung at at ud tal my tal en Ruler.

II
 = viener om det Spørgsmaal, i hvilket
 saaledes først, de danske og i lig hånd
 paa det atklare om, at det dyder og om
 en grundgaaende og stærk Retslits af det
 Auktions. Helt alle vidste, at det
 inden for Auktionsen var stærkt Retslits
 Had og Retslits paa, var det ved det
 mig ganske principielt om Mangel
 paa den tekniske Udvikling, men
 det selv lidt mig med mig. Og paa tilleg
 ger endda alle tekniske skraa stot
 Petyding, som det i Udviklingen og ved
 Retslits. En endelig og paa tilleg under
 blev udvægt, det Skjæle, det er, at den
 alle er Tale om nogen af Personligheder
 Skole og Lærere, men
 og alle om Systemet. Kvadde
 af Journalisten eller vidste, om af
 Proportionen mellem de to Retslits
 og Mangel - og at den Skole har
 aldrig gik. paa den anden, har
 har med det at med det godt, men
 paa har den ved den mig det.
 Skole - om paa af yngre Males,
 den paa har paa paa Auktions
 har det grundgaaende Retslits af Skole
 saa vidt paa op har mig til den
 om den, da paa alle Lærere der
 den Resultater eller paa paa
 Forholden udvægt. - Saaledes

Skönt, myn kundes, Me Grinule,
ju för endog partäntes af Mathiasen
gods kan om misatiskt g^o blaut
Malenotanden, han p^o Tjennunder
- i minn Öfver höjst överdrige
g^o haad heendur, tillalligial
Behandling, han kan faast, nemust
Jattit med Respekt ju. v^o Sumpo
hi ju kan; han Svar paa de grimme
Pöblichkeit, de ju alle lide or
settit paa kan (agras af Th. Oppen
mann, hui Befordelsit af Kristian
Abrahamst my ikke kan se esters
in Mathiasen) - repen my denna
vordig - ju endog afen pageds
af en v^o Godmark, kan den
han Randte, kven dit chle galdet
nogt pövat men in alvordig Sag.
Ju kor nat, mangitit anse my
ju megit ikerstörk og naiv
huv; men det er mit Indtryk
af det endog, my pörsent, kor fält
mig puffel paa af kan g^o behandlet
~~Det~~ ~~er~~ illoyalt. Alligund
- ja. - Id kan man jo nat
in Gut pa. Man p^o alle kan v^o Tjenn
Gerson. Men my kaptitit uig v^o det v^o Bred
af mig.

III

Nu kommer den 30. september, hvad det da egentlig
er for et - eller vilde - hvis jeg vilde tage det
en offentlig Drøftelse af Akademiet's Forhold,
når jeg ser, at det, jeg har skrevet mig om,
den tekniske Undervisning, ikke ligesom
saa stærkt paa Lærernes Hænder og Udseende.

Og jeg vil forudsætte, at forklaringen, fordi den
dog maa ske den. Reimts forudsætte en Tanke,
ved at overveje. Jeg har skrevet den
til Mathieu, da jeg først havde påtalt
ham Kungälvskolans undervisning. Og jeg har
ikke forlangt, han skulle anføre mig som
Apten til Tanken. For ingen Ting
eller Drøftelse, personlig indskyde
ingen Rolle at spille.

Den Ting at hele den Generalitet,
i det hører, er udgået paa Skoler, der
vor endnu ringe. Ja saa lidt som nu
lige, især her, at Skolens undervisning
som den almindelighed er, forholdsvis
har ringe Betydning.

Det at arbejde sammen, i gode Forhold
eller Material og Model med Kammater
kræver altid finere og mere
ved og Deltagelse, end det af sig selv.
De med begavede Lærere maa ikke
nemt af de andre. Et der, at Talenter
kan have sig Værdi i det ideelle.
Og derfor har jeg, de dygtigste Skoler
foraaendst og temmelig udfordret.

helt færdig, og i Brændens; Aander
skændt natl. Korm som altinget,
Skadgangen vider stykke den.
Men, naar der blev spant meget
paa Forberedelsen skolen, ja paa
helt Skolen - saa kunde der an-
vendes meget mere paa den, der
sa meget og om hin Eens men
saa vist kunde daan og et bedre
Begreb. Og der kunde der yder
dise - men udvalgte og dygtige -
Forhaed til at arbejde ^{uden} paa med
Kunstnerens blis inden for Ahaals
næst; der kunde paa Fjlyhed til
at gaa. Læg ned Apgaven - den
afmalning og efter modellering af
Natur alene, ^{men} ~~med~~ ^{med} ~~indbyrd~~ ^{indbyrd} Kom-
positionen der kræver et paa Raad
og Kritik af Læreren, og med
Anvendelse af de tekniske
Metoder, som der selvfølgelig
skændt læn - samtidigt -
baad Theori og. Praktis -
ja py ved ja godt, at man kan
ikke læn Følge at vore Kunstner
men man kan dog læn dem at
se mere Kunstnerisk og læn dem
i Teknisk til at adlyde og udvæl

i Teknisk

IV

spilte it Lige med al famle, for saa
klart det al endte, der var bygget paa
en svigten Grundvold.

Akademier skal flynnes Mungrens
- for paa en anden Maade - akadem?
oh! - det foragtede Ord.
Hvordan end, det skal være Bevisen af
den gode - ydte Frædelse.

At de kan laves om Kunst og
Kunst - det kan kun laves der,
men de behøver ikke at være Tegne-
skole som et teknisk Skolestue
gode kan begrundet.

Men man ved at lade Folk
ind i forlængelse af Højtidelighed og
kan begrundet paa en naturlig
Maade at lufte Maleriet af
om dagligt maleri.

(Men man ved, at noget af det aller-
dyreste, der gik i Danmark, er
omaa Prillede de kan ses i en
dagligt, men de er den gang
en liden Frædelse raadende,
et mere klarisk Træk, der kan
den gamle Realisme til gode.)

Saa den Maade kendt Skolen
heller en vistnok Skole for Kunst
naturlig, foruden med de
nødvendige Hjelpekunster som

V.

du ved, og synes vist det er rigtigt, at
Universitetet først forlanger en
vis Skolekundskab med udstaaende
Færdigheder som adgang til dets Studier
denne forudsætning maa endda være
Filosofikun, for at du kan tilføje
Uydsagnet et Begreb om aandelige
Sagseer.

Og endda for Universitetsstudiet
jo endig adskillig men Lige kan
det, at det personlige Samliv mellem
Læser og Studerende kan blive et
intimitet, hvilket ogsaa ligger i Stoffets
Art. Videnskabsbegrebet jo nægter, der
kan meddeles i Ord. Det gælder jo
denne paa den Maade om Kunst.

Endnu en Gang paa Akademiet det
der er faldet Forstandere af Bogen
Vindskab og mange alderlære
og vilde Læse ordentligt og da vil
denne Begreb i det hele og i det hele
en borte og tige, herunder dog
saa meget mere her er end aandelig
dybde.

Ne end jo det Lide, hvis en Maade
Personlighed, som fornuftig Vindskab
og det Lide, Menneske med en
som en Læser's Tale, som Læser
skaber Udsagnet og concerat

paa Foredrag, ved Samtaler o. s. v.
 saa at de olde Glæms y Fæst af den
 Sammenhæng, saa vel de tilføjede
 hele Aanstaltens Koneksi, og de der
 Tilhørende Gæst og Liv og
 færd Aanstaltens indbyrdes Forhold.
 Naturligvis skulde at Tale om
 Billedkunsten og Arkitektur
 overforbeholdt Akademiet
 Professorer og Læserer, samt
 alle de her forfærdede ved at være
 og end paa den Omraad.
 Og de skulde de give Propaganda
 for noget religiøs, social eller
 politisk Princip, troet imod
 Christenmaade kunde det føles, at
 de hele Udsættelse hieldes paa
 et skønt ethisk Grundlag og
 fastholdt Læsning, men Udsættelse
 nysgerrighed over Læsning
 af intellektuel og af ethisk
 Læsning. x
 In tilføjet, at de ethiske og
 kulturelle Afslutning, kræver
 fremragende Personlighed,
 der af sig selv bærer sig
 i saadanne Udsættelse, kun
 og. Men i har saa indvirkning

VI.

Ik søfter at byde, at jeg tænker
 min indrettes en hel del.

Minde: et saadant Forslag var
 noget de kunde gøre Udgang
 og alle Akademis Medlemmer
 af dem, vilde jeg være glad yderligere
 friste det lykkedes at gøre det
 til Løsningen af et vanskeligt og
 alvorligt Springmaal.

Det vil være at vi vil, meget
 vanskeligt at gøre op. Og det
 vil dog, de idlysket, efter en
 Tid vil være maa alt fornyes.

Og thi maa de, at jeg ikke har glemt
 den. Et, jeg vil min Opfølgelse.

Akademiraadet vil ^{indbydes} forberede maatte
 afslutte. Jeg tog den alvorligt nok.

Den Ordlyd syntes jo at binde en
 til at betragte det væsentligst for.

Det. Men det forstod jeg maa den
 jo maa til at overtænke og arbejde

for, hvordan Akademiet, sin
 egentlige Bestemmelse, de vil
 i de skiftende Tider kan være.

Livets og Kunstens Tjener.

Heller ikke har jeg glemt, hvad
 jeg har Akademiet at takke for.

ning, Men ha p saaledes en Plet til at
x med Alvor paa Aftandets Forhold
saa den p ogsaa en Ret som skulde
til at have laant ydels om det
Forhold, idet p Al mere meget
er paa de Maader det har, som
paa det gælder til Kiendskabet.
Og p gentagne, at ingen mig ha
kunne ha ^{allegat} gaaet de der viden
Proprietors Kiendskabet Realitet
ingen vilde faa det paa, de
nublaa er ender ialt hallet af
den og anseer det dens.

Laudan er de i den min Tanke,
Og her de ha et y laast Maade,
til at p ha laast men Stuen
i den Tid, saa vid at det er
i den Aand, y mindst af alt
nede p saa de, min Ungdom
Om, de trofast har halet af
mig y mine, som p af Jer
igen et laugt Liv og som p
halet som Kiendskabet y som Kiendskabet
omfalle med indertig Realitet y
Tapnemlighed.

Men den en skulde finde, at den
i det, p ha p halet, skulde finde

VII.

noget brøstligt, som kunde tænkes
- maaske helst naar det kom i gængs
sig - at omvendte de gamle indtryk
Aha! men det, hvor det riges, at man
u meget ringe oplysning af selv
informere sig om, at man gaar
over, hvad andre inferiore
Personer vilde for mig, - saa
bring det frem. Der er, der
vakt en Invitation hin der
for at lade sig mig, saa udel
mig al. By indse det at spille
noget Ralle.

Der er, der har været, Aha! men?
saa det nu, vider jeg kan tale
med sig og Kraft for det For
og jeg har noget Erfaring om,
hvad man kan udel. blandt
Ungdom, naar man kommer der,
i mids med stor Varme, jeg
for, jeg skulde have faaet den
højst vellykket Forhandling at
lytte med Futurero.

Men der har i alt fald For-
slaaet af, hvad jeg mener
med den "dumhed" i hans
ja sig "menneskelig" Omgang
for Ungdommen.

gong selu om det künne brede
 lutt, naar p. 10. nede 10, dy
 kunne af lichte Væd, Men for
 min Væde Skede nede p. 20
 genn künne astofet i Skund
 ender - y alle gong den den
 Long at nide enet Væde
 Gud om att: det der at kan
 Lyst til y Gled af Astofet.
 Ordet Gled i mæ - p. 10
 Bön i mæ heid for hel
 den slakke for. For sin skorte
 det nyligast forskudt.
 Juhannu helu p. mæ
 Jange.

Eden gænge
 tapant kunge den Væde.

P. 5

Pilgru Længe.

p. kasseet det Bön som
 for længe og skue det hellom -
 - - - - -
 det skule at Ark stene. 'OK!'

Skon - for dy ande alle
 forlængt det at om p. 10
 Skon den p. 10
 Skon den p. 10
 Skon den p. 10