

udateret

AFSENDER

Joakim Skovgaard

MODTAGER

Domkirkerådet (Lund)

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Afsendersted:
Lund

Arkivplacering:
Mappe 150 nr. 21

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

Til Domkorykoraadet i Lund.

Da arbejdet med udsmykningen af Domkorsstens opsiktsværelse nu er næst så langt, at jeg nogenlunde kan beregne den tid som er tilbage for arbejdet afsluttes, beder jeg Domkorykoraadet modtage følgende tilværlig overvejelse.

Med dybt betlegelse må jeg meddele, at den anseelse som ikke rækker til, samt at arbejdet anstrængelse både fra mine medhjælperes og fra min egen side ikke kan blive færdigt i år.

For at forklare dette tillader jeg mig her at anføre nogle faktorer som bidrager til at det er gået så så ild.

Da farver og valører virker helt forskelligt på nært hold og på den store afstand fra kirken guler op til hvalvingen, har det været nødvendigt at hvert færdslagt "stykke" efter opretningen og bedømmelsen ned fra kirken eller blev gennemarbejdet. Da vi temmelig med omkring hundrede ulige farver og den færdige udsmykning kommer til at bestå af flere hundredestubinde små stene, Ca 1.000.000, må det være klart at arbejdet kræver tid. De jeg tidligere har haft meget modarbejde af nær denne størrelse og karakter - og så vidt jeg ved, i mitiden intet sådant arbejde er forekommet helt og holdent udført på stedet som her - må det være undskyldeligt, at jeg af uerfarenhed i mit overlæg har troget galt, så vel hvad tiden for arbejdet angår som hvor mange medarbejdere der behøves.

Til trods for, at jeg i år har haft fire kunstnere til hjælp (overblikket lød på to elever, og to modarbejdere, og vi alle når ej kirkelige handlinger hindrede os, har arbejdet otte timer daglig

(en for Kunstnerarbejde uvanlig lang og anstrengende arbejdsdag)
har det alligevel vist sig umuligt at på den beregnede tid til at række
til. At medlidenhedens løn er blevet så meget højere end beregnet beror
på, at Kunstnerne er fremragende og helt uddannede som mosaik-
læggere. I betragtning heraf kan deres løn, som findes opført på et bi-
lag ikke på nogen måde anses for mere end rimelig.

At jeg i nogen måde forudså dette forhold fremgår af at jeg,
da jeg blev anmodet om at revidere overslaget og betale alle de poster
laane, hvor dette var muligt, utrykkeligt tog forbehold overfor
dette punkt. At jeg har så på det, det vil sig godt Kunstnerhjelpe
med Rådet ikke beklage. Jeg er overtydet om, at hvad der udgives
på denne post i rede penge opgives rigeligt af arbejds kunstner-
iske værd som bister gennem tiderne medens ejendommeligheden ud-
gift glemmes.

Prisen for mosaikmateriale er også blevet betydeligt
højere end den beregnede. Den pris jeg opgav var grundet på
de tal jeg havde modtaget fra Københavnsfirmaet A/S Axel Prior, som var
mellemhandler mellem os og den svenske mosaikfabrikant. Overslaget
var gjort efter en pris på 12 meter. Denne var den i og for sig for meget
beregnet, og da det siden ved bestillingerne viste sig, at fabrikanten
ikke var villig til at fabrikere nogen farve, med mindre han fik ordre på
mindst 10 kilo, hvilket i en del tilfælde var mere end vi behøvede,
samt at guldmosaikken stilledes sig 75% dyrere end den forrede, var
det umuligt at holde sig indenfor den hertil beregnede sum. Hertil kommer
også et ret betydeligt tab på valutafælgningen, da vi gjorde vor aftale
ifølge daværende pris på danske kroner, som da stod i cirka 9,70 Mk.

Jeg beder Donkirkerrådet overveje de forståelige årsager som her
er fremført og sammenligne disse med den regnskabsoversigt, som
medfølger, samt godhedsfuldt bevilge det ^{marginale} beløb,
som fremgår deraf som nødvendigt for arbejds fuldførelse
+ til mundstykke

Mange hilsener