

1882-09-27

AFSENDER

Viggo Pedersen

MODTAGER

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Generel kommentar:

Afventer transskription.

Afsendersted:

Schweiz, Brunnen

Omtalte steder:

Tyskland

Cassel

København

Hannover

Basel

Heidelberg

Luzern

Schweiz

Italien

Arkivplacering:

Mappe 26 nr. 9a-b

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

Brunnen. d. 27 September 1882

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 26 Nr. 9A

Kære Jakob!

Det var dejligt! J. langes også efter Dig. Men
M. bedriver mig, at Du ikke er helt færdig med
Buen Ting; godt at J. dog ikke har noget
på min Samvittighed med Hensyn til at
have priset Dig til at bryde for tidlig af. J.
har da ialtald stadig bestemt sig for at give Dig No.
Ja lad mig vide når Du rejser. De Skam-
strip skal Du ikke tage for at se mine
Billeder, for jeg er bange at ikke at komme
der endnu til Du vil; der er gået med "petite in-
tesse" og vel har man sagt på Bane-
gæderne: "Quimperle hvor på Du afventer,
at Du vil komme". Løbet af 3 Kger & Danmarks
men J. ved at folk indtænker venten halvt
år på Kasser sendt med "petite intesse".
Lidende skildet M. nok var, da der er 3 Bille-
der: At J. ikke vil skillingen, men at der vel
heller ingen Nød. Kan Du ellers Lyk at tage
omvendt, er M. jo et Glas for både Dem og mig,

men j. tænker du har så mange jern:
Lad os at du nøppe over kommer mig og som
for sagt fortal mig en detalje med du
endelig, du gør det. Vær ikke alt for rejse fedt,
når man først kommer over bord: Jernbane-
coupeer viser mig at det hele er den simple-
ste Ting af Verden. På otom Hoteller i Tysk-
land kan du godt tale fransk, men du er
jo mere velbetalt når du tale tysk. Plag dig
ikke med Håndskels Telegraph. En et Ugen,
som du har Erfaring af at bringe med Ud-
bytte, og på en direkte Rejse som du
er du inden Vard; man kan godt få op-
lysninger om Afgang og Ankomsttidene
på Hotel eller i Hotellens ved Portieren
altid Bekked. Tag en direkte Billet
af Cassel, hvis du vil staa i den; Kan
du ikke få den i Köbenhavn, så tag
direkte Billet af Hamborg og Rejs
af Cassel. Turen fra Hannover af Rand
er kær, set af på venstre Side fra Hannover.
I Cassel skaffer du dig at sidde på Hotellet eller
ved opslag på Bane gærdene om kvartieret at
Togene går til Basel - så snart du
ikke vil give en Afslutning af Rejseløbet du ligger
om trent lige på Ugen, men som jo ikke er

noget med hvad der senere får at se. Men
med skal passe på & så fortænder Skiften
Toz, Wagonwechselen næk sig eller
dat; man går best at spørge Condictoren
om ved Luddtugningen: Sålde Wagon
wechselen, ich gehe nach St. Gallen
dat; - og et godt Rejsekort & en Be-
hagelig koe, der kan man selv controlere
Kunstdjævneterne. I gennemgængende
Toz, wechsel og ejendomme; Men sandt der
behøver måske ikke at stoppe. Basel men
kan formentlig køre lige til Lüscher.
Vil der overnatte i Basel, vil jeg anbefale
Hotel Lorenz, beliggende lige tværs over for
Baugården. - Hvis kjædet er godt & det er
megt smukt Tour fra Basel til Lüscher
der går Toz fra Basel om Morgenen 10 i et
for så er man i Lüscher kl 12 i Middag; der
ved vilde man at få en dybt kridt over
Bjergene: Berner Oberland (først fra Mörch
og Eiger o. a.) (til højre: Griseau) og derefter
Station Nebicon. Om Bjerge får man ikke
ikke at være kl indtaget fra Rigi, hvis kjæ-
det er smukt, og hvis man ikke vil gå Rigi
Schwyts. Men det kan altid at ligge i Alpe

over et Sted. Spring d' for: Forvejen hos
Condicten ren, hvor der langes Opkald
"um Mittag L' essen", eller gør man gen-
glip de af, da Mgalder om at raffe sig. -
Et L'usen boer j' på Hotel Balance
et overmåpent og behageligt Sted og ikke
over den dyrt. Man står sig gerne ved at
forlange sit Zimner - obes, for
i den høje Etage er der lige så vel men
meget billigere. - Et Kan være at j' ikke
kommer Et L'usen, så vil j' nok
ligge en Nat over der. j' må omgås lidt
sparsommelig med Pengene. j'
vil anbefale og foruden at spaser ned
på Schweitserhof quaien, hvor der kan
glimrende herlig udsigt over Løns og
hvor der på en lille Balcon står et
vindeligt Orienterings kort til fri Afbenyt-
se, at se Lønsmonumentet og hvis der
har Lykt og Trid. le Jorden og Glacien; med
Rude i Klippegrundens af langt forsvindne
Gletscherer giver os et Begreb om den
forfærdelige Mægt af sådan Gletscher har og
den ejendommelig. Måske den koger sig på.
Men der må ikke forviesse mellem 6-
7- eller 8½ - 7½. Et om Aftener at gå
hen i den store Kirke der ses for Enden af Quaien

og hvis du besværet Bogen, der vil ikke træde
egne frem: du koster den. Jantage da de
spiller på den frem deler - der er Concert hver
tirsdag. - Om Morgenen må du stå op af
Bænken eller i altfald ved klar Dag. En
Diet om Morgenen så du kan være grund
hø. du bliver bedre og ad Dagen må du
heller vente, for Sommeren kommer d'g,
men du er nedvænnet is meget Koldt at se
se om Døttelen lader med, forsyn dig med
Vinter jakke og Rejsestæppe. Du har i det hele
ikke Sommer her, men de sidste Dage kan
her være i forligning d'g. Da du siger at
du har bot på lidt på Kottelen, så
gør dig et godt Rød med Kærpe og Sittelpenge.
du skal aldrig gøre Sittelpenge. Gænder med
Posten (1 fr.) (ham med Gælder og en Kasketen)
og Skovprindsen - Kasketen har du i den.
(50 Centimer) du nok. Der er altid 100 vel
villige Gænder under den processen der
for Pungens Skyld, men man bliver løst
i Balance "i den rigtige nok en elsket
Linnemelken som tager med i den
Kæden, ham kender is ikke med stå (50 C.)
At er ikke af regner at stå, for man står
altid på d'g med Sittelpenge. - Har

En Bådecke, der er rar, men der vilde
nødvendig for jer, har en lækker Skuffe,
og Italien. - Nu vilde der slappe for
uden Uro, men en Ting vil jer lide.
jer for liden Brev på Litter, hvor
hvis meget lag mig på Hjerte at jer ikke måtte
være indtil det gik på at jer ikke blev for
forgabt i mine egne Billeder. Så tænkte jer
jer på at Brev med den lange Oh Krist, jer
jer havde sendt det, og at det mig havde med
ad Ryggen, for at jer muligvis kunne
tro det samme, da jer havde skrevet alt,
hvor jer, også nogle latterlig rosende Udtale,
man havde brugt om en helt Billeder. Jer
skrive det for det, for at inde stige, at
for at første lagge jer selv - Herregud jer
er da ingen Tid - tegnede jer i en Brev
på den Udtale, og endelig skrev jer at
hvis mere for at skilte fra den anden
der Mød at jer på end for mine egne
Tings Skyld. Så kan godt være at man
taget sig latterligt ind i skoven der ikke
sige jer dog er en ligesom et lille Stak af
Løjer. Det Brev der, som jer der kunne
trække en lille Brev på Jerne bønn.
Jer var glad over hvad man sagde om jer,
for at jer havde vent meget for jer
vid at jer på den anden Arbyder, men

"og for sig selv, regner jeg ikke ud noget, hvad
det vil blive sagt, indtagen hvad man
anbefaler over; - og måske havde jeg kun
antalt et helt ganske kort kirs. jeg havde
ventet nogle dage. - frilled han imidlertid
i sås han sagt af det. jeg forstod det, at
et i en Børnke er det jeg har gjort. Somme-
tidsmæssig. høst, og der så langt fra jeg er
glad over det, at jeg det ikke gælder tank på
det. - af Mr. Brown, har jeg set et stort Bil-
dets navn han maler i det i det Løft, en
Pige i Legeanstalten, der stod og lænede
sig op ad et bord og strakte sig; det var over-
ordentlig dygtigt begyndt, men det var kun
halvt færdigt, da vi rejste; hvad han er
en "Kunstner" for han sagde selv, at der
var mange Malere men få "Kunstnere"
ved jeg ikke at sige, men det så smukt ud,
og hans Begyndelse var liden og så,
så stor så bred så simpel og planfaldt,
og Fødderne, som var det eneste der var gjort
mere færdigt var glimrende fornuft.
Det Forbilledet der knyttet 2 Mænds side og
sind om at otte Stæller var der
besøgte Anpre, tror jeg. - Det var Fødderne
har jeg især det 7 Fødderne af det; det

meder nok jær isforbeddelyg. Derfor
Stop; ved Skits-land M. m. d. Skits af
Brent; hvis hand: Byen, da jær bang
kan kær og kan føit M. ramme
Lindtryk og Stor m. d. h. og tank
nær så Billederne engang bliver
indstillet, og M. m. d. i. M. m. d. for noget
tynd Lancer M. m. d. M. h. d. !! - Lær
vel; hils: Rosen vengst: - Når
du kommer her skal jær tags:
mod dig på Breen. God M.
god Vær m. d. h. holdt sig! -
Kom så og kom vel.

Din Sigge D.

SKOVGAARD MUSEET

Mappe 26 Nr. 9B