

Untitled

OPHAVSPERSON/NØGLEPERSON

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:
Note

Arkivplacering:
Mappe 101 nr. 21

DOKUMENTINDHOLD

Kladde til artikel om Mandø-billedet. Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

Leicht mir, of Pastor S. K. H.
M. A. H. H.

Mandöbilletet

for deeser da det var en fuldgjort fiskefjølking. Her kunde flendte, fisket mættet. Theodorus det komponerede sig for mig, og mænen der alle million indog ind, ja! ^{foruden?} og de garer vide vopstængel, og de havde sig det sin bilddet vider, mænen med sine ^{værdige} ^{af sine} ^{musikbørde} ^{fasttæmte} ^{brønde} med en engel i bronce ^{eller marmor} eller hvad på hvert hjemme. Th. Brudestøll byder mig med deie tærene, som han simplifiserede.

Dagette komponerede sig billedet om, med hele scenen indenfor muren, på en måde der kan minde
 om billedet i Viborg domkirke, hvor englen åbner Paradisets port, men her følger handlingen. (Middelvind
 Langer som findes ind af Christen) Xylograf Mindersteden sig ^{udenfor muren} ~~der~~ kompositionen i en ret stor agurk,
 og haven er fyldt af englekræver.

SKOVGAARD-MUSEET

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 101 Nr. 21

Christus i dödsriket 1891-1894

Wooded in sand at male

Kristus i Sindereser, huster jg ikke om, jg tror at minde, at Moder holdt meget af digtet, men ellens
huster jg ikke hvordan det kom sig. Hvad Kompositionen angår, forekommer den mig at være
så Lige til, så der er ikke videt af sig om dens ^{værd}~~Sjælendethed~~, i stykket om Kirketone har jg

Jeg kan tilføje, at jeg har sjældent været inde

For slavn kan det, måske forbigående, bruges at lade sig indføre i det offentlige. Det va-

make clear, at present did try my best near, but Julius says was not paid out to them. If

hange vel kabet soet so dat po galleent, dat gik inke d'ingay, men dat vaen of Dr. Karl Hanson jost

hændlinger som Drottet, at købe det af Særlingen - Længere på et Romensk Ofter, hvor

John, Okrode var klesket, lagde denne kolya, at han, ~~træ~~ i Kavenna, alle ved det i Kon, Koro

Sel en række mønstre med forældende emner, og kan beskrive den påskud moornet ligner

nature was possible. I was very happy for me, of course, at the time, but after

den samme, var 11 gr. i gang med at blive arbejdet. 1/2 kro tykkelse var mig gunstig, skole
som var tillidsfulde der. De stærke brød de tidligere ældre folk har tit omtalt deres bevidstheds.

gælder Wi bare at bejdh, men naar forment hi oss på det tidligere arbeide, Jødernes

1890	1891	1892	1893	1894	1895	1896	1897	1898	1899	1900	1901	1902	1903	1904	1905	1906	1907	1908	1909	1910	1911	1912	1913	1914	1915	1916	1917	1918	1919	1920	1921	1922	1923	1924	1925	1926	1927	1928	1929	1930	1931	1932	1933	1934	1935	1936	1937	1938	1939	1940	1941	1942	1943	1944	1945	1946	1947	1948	1949	1950	1951	1952	1953	1954	1955	1956	1957	1958	1959	1960	1961	1962	1963	1964	1965	1966	1967	1968	1969	1970	1971	1972	1973	1974	1975	1976	1977	1978	1979	1980	1981	1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	2041	2042	2043	2044	2045	2046	2047	2048	2049	2050	2051	2052	2053	2054	2055	2056	2057	2058	2059	2060	2061	2062	2063	2064	2065	2066	2067	2068	2069	2070	2071	2072	2073	2074	2075	2076	2077	2078	2079	2080	2081	2082	2083	2084	2085	2086	2087	2088	2089	2090	2091	2092	2093	2094	2095	2096	2097	2098	2099	2100	2101	2102	2103	2104	2105	2106	2107	2108	2109	2110	2111	2112	2113	2114	2115	2116	2117	2118	2119	2120	2121	2122	2123	2124	2125	2126	2127	2128	2129	2130	2131	2132	2133	2134	2135	2136	2137	2138	2139	2140	2141	2142	2143	2144	2145	2146	2147	2148	2149	2150	2151	2152	2153	2154	2155	2156	2157	2158	2159	2160	2161	2162	2163	2164	2165	2166	2167	2168	2169	2170	2171	2172	2173	2174	2175	2176	2177	2178	2179	2180	2181	2182	2183	2184	2185	2186	2187	2188	2189	2190	2191	2192	2193	2194	2195	2196	2197	2198	2199	2200	2201	2202	2203	2204	2205	2206	2207	2208	2209	2210	2211	2212	2213	2214	2215	2216	2217	2218	2219	2220	2221	2222	2223	2224	2225	2226	2227	2228	2229	2230	2231	2232	2233	2234	2235	2236	2237	2238	2239	2240	2241	2242	2243	2244	2245	2246	2247	2248	2249	2250	2251	2252	2253	2254	2255	2256	2257	2258	2259	2260	2261	2262	2263	2264	2265	2266	2267	2268	2269	2270	2271	2272	2273	2274	2275	2276	2277	2278	2279	2280	2281	2282	2283	2284	2285	2286	2287	2288	2289	2290	2291	2292	2293	2294	2295	2296	2297	2298</
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	--------