

Udateret

AFSENDER

Viggo Pedersen

MODTAGER

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Generel kommentar:

Del af brev, uden start og slut.

Arkivplacering:

Mappe 26 nr. 28

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription

Publicans Querst. ja haruends list,
mens Kunstbladd is kom over Karl Madsen
dens aristokratiske Høldning overfor "Publicum"
Hobers, "Motor Fæ, der hedder man" o. s. v.
Der er et Lids forhold deri som er opretholdt. Men
når man ikke lægger Skylden hos Beskriveren
alene, men gerne vil indrømme, især her
en væsentlig del deri, kan man nok have
Lid og end et Lids at sige, at Ranters ikke
er velbet, at Hovedsagen i et Almindeligt under
tiden ikke vil gå op for "Publicum"; når
Kunstneren med Energi har understøttet sin
forham vordende, vil andre som oftest
have Hovedsagen i sig selv
især utvilsomt. Hoved og Hænder vil
man ganske vist sætte Pris på, men det på en
glatte Hoved, lige gyldigt om det har Karak=
ter eller ej, vil gerne blive for tricket
for det virkelige indtryk af en ejendommelighed
hvis det har Ranters udtryk. Høj Mænd
Ranters og Hjørner får man aldrig Samtids
et al gå ind på, det er sørgeligt men sandt.
Sagene vel, at Ranters ikke i sig selv er noget
indmødet men kun en Følge af Ejendommelighed
og hvor Formuen er god kan Høderanden jo nok
indvands. Men ja det Billedet har list, men
den forstår sig nok. Se Rafael, han

Harde med ikke mange af de Ranters, Michael Angelo's store Hænder, Raphael

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 26 Nr. 28

smørke, at forbigangen Fæsting, som længe
 er glemte, efter den korte Rige, skydes
 frem igen, klan bestemte og formid som
 Billeder, så is næsten kan male ligesom
 M. der står for rest ^{ind} Jie - synes jda.
 At har vi vist også vent god, at j i Torrum
 har ligget brat. Hvad j endes i Viten
 har forsyndt mig med, har ikke haft
 anden Virkning på mig end at skyde
 Tiden vid. - Så - j er ikke nogen Skille.
 har der ikke vist M for, så vid der M nu; og
 Moversaske j endes en del, men M er dog
 raut!! M er imidlertid helle ikke om mig selv
 j vilde tale, men om M der skriver. M er ikke noget
 nyt; nej M er raut. Men M er med M som
 med de fleste af vor Mote, de er helle ikke
 ny, men de kan vor nyt set; og hver Gang
 noget opleves af et Menneske, end dog på in Mads
 nyt, og sine Ord kan nu meget friske og
 klarere, og det Brevskild vok eguelly også
 Tiden Strøm. Jader eguelly ikke noget
 at sigi T M, M er raut og sigt. Og der
 helle ingen Træl om, at med Tiden vil så den
 Kunstner'ske Principper skabe en bedre For-
 stæls indvirkning på Kunstneren og Pö-
 licum (j har M Ord) vil vokse. Men for den
 enkelte Kunstner har j ikke M før norm

Det har den. Og den i Skille og
 man kan se, at den har været i den
 man kan se, at den har været i den