

1922-04-01

AFSENDER

Gottfried Heinersdorff

MODTAGER

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Afsendersted:
Berlin

Arkivplacering:
Mappe 149 nr. 7

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

Bare gammelt her

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 7 Nr. 149

Puhl & Wagner, Gottfried Heinersdorff

Inhaber: August Wagner und Gottfried Heinersdorff
Vereinigte Werkstätten für Mosaik und Glasmalerei
Goldene Staatsmedaillen: Preußen. Große Preise: Weltausstellungen Paris, St. Louis ufm.
Neufßlln, Briefadresse: Berlin-Treptow
Telegramm-Adresse: Glasmosaik Berlin ♦ Fernsprecher: Neufßlln 77 und 1477

den 1. April 1922.

Herr

Professor Joakim Skovgaard,
Charlottenborg-Kopenhagen.

Meget ærede Herr Professor!

Vi takker Dem meget for Deres venlige Brev af 23. Mars d.A.
og glæder os over Deres Interesse.

At det skal gaa kanske et Aar eller mere før man begynder
med Arbejdet i L u n d , beklager vi meget, fordi det er saa
vanskelig under de nuvaerende Forholder som hersker nu i hele
Verden, at vi neppe tror at vi kan gøre senere et saa gunstigt
Tilbud som for Tiden.

Men under alle Omstaendigheder vil vi saa gerne gøre alt
hvad den skønne Tanke paa nogen Maade kunde fremme hos os og vi
erklærer derfor udtrykkelig paa Deres Spørgsmaal om Omkostninger
angaaende Prøvestykket, at vi er beredt til at udføre uden Om-
kostninger for Dem efter Deres Kartoner et saadant Detailarbejde
at Mosaik som De synes vaere passende.

Vi laegger ved Udførelsen af Deres Udkaster meget stor Vægt

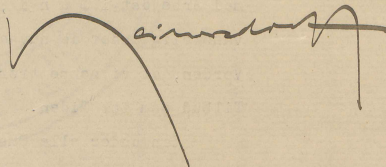
paa

paa at vise for Dem hvilket Arbejdet vi er istand til at lave.

Kun en Betingelse vil vi knytte til dette: Hvis De er tilfredsstillet med Arbejdet vilde vi gerne faa Lov til at udstille Vaerket i Tyskland og i Udlandet. Vi erklærer herved at det skulde være selvfølgelig, at vi Deres Navn som den udførende Kunstners Navn sætte foran vort Firmaets Navn i Katalogen.

Det skulde glæde os meget at høre snart fra Dem.

Med stor Højagtelse

A handwritten signature in dark ink, appearing to be 'Aimé' or similar, with a long, sweeping horizontal stroke extending to the right.