

ca. 1873

AFSENDER

Christian Skredsvig

MODTAGER

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Afsendersted:

Farimagveiens Fabrik, København

Arkivplacering:

Mappe 22 nr. 3

DOKUMENTINDHOLD

Skredsvig har fået at vide at Joakim Skovgaard ligger syg, og skriver til ham for at ønske god bedring. Brevet indeholder en tegning af mænd i forskellige dragter.

TRANSSKRIFTION

Mappe 22

Brev nr. 3

Farimagveiens Fabrik den (udateret) Torsdag

Men kjere Joakim, du er jo syg!

Igår kom jeg ualmindelig sent ned i "Perspektiven" – jeg skelede hen på din Plads for at se, om du så mig, (jeg ventede nemlig et Par bebreidende Øine og en virrende Hovedbevægelse) men vor blev jeg ikke forundret ved at se din Plads tom. Da jeg kom op i "Gibsen", ikke der heller – (men hvad går der af dig Joakim du har hidtil været en ret skikkelig Fyr, som stadig har [?mødt] [?bestemt] og – gjort mig til skame – for det er mere end jeg gjør – skal jeg nu få den Sorg af dig at du begynder at skeie ud, på Fastelavns Løier o.s.v. o.s.v.

Således (og meget mere) gik jeg og grublede over i mit stille medfølelse Sind. Igår kvæld – se – du var og blev væk, så spurgte jeg Svenden med det lyse Hår - han sa, du var syg.

-2-

Men Svenden vidste ikke vad Sygdom du havde – jeg håber den ikke er farlig – måske en lille Forkjølelse. Meslinger har du vel havt.

Vis du ikke er meget dårlig, så skriv et Ord til mig. Jeg var på Løier i Mandags ligevel i Kunstnerforeningen, der var frygtlig morsomt kan du tro der var Folk fra mange Lande Cinesere, Grækere, En Nordmand, for jeg var den eneste som var udklæd som sådan altså, ikke Nordmand, Tyrkre. Garibaldi gaves af Erik Bøgh – ja der var et virvar af Dragter. [Tegning af personer i forskellige dragter – og en bjørn]

-3-

Jeg har nu ikke Tid at skrive mere for jeg er ved at male et Dyrehoved og jeg er bange for det snart af sig selv går sin Vei, go Bedring!

Farmagsværens Fabrik den
Torsdag

Min kjære Joakim, du er jo syg!

Idag kom jeg ualmindelig rent ned i
"Perspektiven" — jeg skulde have på den
Plads for at se om der så mulig jeg kunde
se nemlig et Par bebrejdede Gline
og en rørende Flovud bevægelser men
der blev jeg ikke forundt ved at se
den Plads horn. Da jeg kom op i
"Gibren", ikke der heller — men hvad
går der ad dig Joakim, du har hidtil
været en ret skikkelig Fyr, som stadig
har midt, berent og — gjort mig
tilskam — for det er mere end jeg giver
— skal jeg nu få den Gorg af dig
at du begynder at skrive ned på
Fark løvstolier o. s. v. o. s. v.

Således og meget mere vil jeg og
grublerer over i mig, stille med
følelse Viid. Idag kaldte
se — du var og blev vak, så spogte
jeg Tranden med det lyse Haar
han så, du var syg.

Men Iverden vidde ikke vad Sygdom
du havde - jeg hader den ikke
forlig - mærken lille Forbøjlede
Møntingen har du vel haft.

Vil du ikke se meget dærlig, råstør
et Ord til mig. Jeg var på Løber
i Mandags ligesom i Korkulnesforretning
der var frygtelig morsomt Kunderne
der var Folk fra mange Lande
Sinesere, Grækerne, og forresten
jeg var den eneste som var udklædt som
en dansker, ikke i Norden end, Tyrkerne
Garihuldi gaves af Erik Røge
ja der var et Værelse af Dørgler



Jeg har nu ikke Tid at skrive mere
for jeg er ved at male et Dgns hoved
og jeg er bange for det mørke af ijs rødt
gør min Vei, go Bedring.

Olav Christen

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 22 Nr. 3