

Ca. 1883

AFSENDER

Joakim Skovgaard

MODTAGER

Holger Grønvold, Janus la Cour

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Dateringsbegrundelse:

Datering afventer transskription.

Arkivplacering:

Mappe 24 nr. 28

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

Kjære Niels! Det glæder mig høist, at jeg har af dig hørt om hans adresse.
Det troer jeg nok, men jeg vil dog gerne høre om hans sigtelse og
hvordan det går dig i øjeblikket, og kan du ikke fortælle mig lidt om
Kropps og Tidsens skæbne derude.

Kjære Godevold! Kun et par ord kan jeg sige til denne gang, men
hvis det ikke er for meget, vil jeg gerne sige mig lidt om det, og det er
kun for min egen skyld, jeg skriver, men det ligger mig på hjerte. Hvis
du kan og vil, vil jeg gerne sige mig lidt om den stilling til Kunstnerlivet herhjemme,
og hvad de vil gøre derude. De forstår sig på det. I den anden hustru
at det kommer mig godt ud af det. Det er en anden, skole, klasse
inddelingen, arbejdsforholdene, selvsagt til min fordel, jeg nævner ikke den
mening, som jeg vil takke den mest for, især hvis de ikke ønsker forløb
med den, for nu der er jo ret vane og jeg bliver overrasket rundt i maleriet.
Her i Rom er naturligvis fortryllende, men jeg vil hellere stå på foden
hjem til at tale for mig, end male purrefusk til den.

[illegible]

[illegible]

1) Hvad kan Akademiet gøre for at undgå at uddanne kvinder, & derfor ikke pådrage sig ansvaret, og om man så i det hele taget vil blive i nærheden af naturen (undtagen på landet) med man dog indrømme den ret til at prøve det samme som mænd har, og så i mindst mulige grad at gøre det ligeligt. Måske skal man sige, at det er en del af det, at man skal have en del af det, og så i mindst mulige grad at gøre det ligeligt. Måske skal man sige, at det er en del af det, at man skal have en del af det, og så i mindst mulige grad at gøre det ligeligt.

Handwritten musical score on aged paper, featuring three staves with notes and lyrics in French. The lyrics are: "Sister la jeune belle on vante vout-les le vol ouvrier ai-le la brise va souffler la brise va souffler". The score includes musical notation, including treble clefs, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 2/4. There are also some markings above the notes, such as "3" and "8".

Below the staves, there are two purple rectangular labels:

- SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 24 Nr. 28
- SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 24 Nr. 28

At the bottom right, there is a handwritten note: "Kilde af det 1ste Gulde A. fra den 1ste 9".

21 Hamborg 28. 94

4,94

25 Kromer
50 Mark

Mine

2,281 70,58

38 Mark

2,228 70,11

50 Kromer

40 Kromer

1/1,14 79,80

70
14
280
70
980

50 Kromer
66 Kromer
117 Mark

25 Kromer
56 Kromer
86 Kromer
- 64
22 Kromer

108 Kromer

50
66 Kromer
117 Mark

86 Kromer

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe Nr.