

Ca. 1844

FAKTA

Dokumenttype:
Brevudkast

Dateringsbegrundelse:
Dateret efter afslag på frieri, juni 1844.

Omtalte steder:
Vognserup

Arkivplacering:
Mappe 81 nr. 2

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

Kjære Bamsitz!

Altis føler jeg kjist til at sige Dem til, saa
mange takke, men jeg virkelig ikke er istand
til at erindre om jeg her skrevet Dem mere
end et Brev til, og altsaa maaskee er Dem
Tak skyldig for det, der sendte mig. — Jeg
skal glemme det Parole, siger De, — hvor
kan man glemme et Savn, man stadig føler?
Jeg har fladhet en Deel om, besigt min Favn
og fremmede Mennesker, og er kommet mig saa
lidt, at jeg godt kan trøste mig selv, men glemme
kan jeg ikke. Jeg haaber maaskee paa mit Arbeide,
at Ligeledes dertil skulde have gjort mere, anden
Tanke, men om det er min Stenning eller
det berøber Lige, nok! Jeg har faaet saare lidt
gjort, der dner Noget, og gider overhovedet ikke
leve. Jeg længes efter Njøderhaan, men kan
ikke komme for jeg bringer Noget med mig, der
kan beskjeftige mig der, og til at samle dette
fatter jeg Kraft og Modholdenhed. „Alt leve for sin
Kunst“ er et Ord, der klinger deilig, men dette
der er sandelig stort, naar man ikke er et Men-
nisk, man kædet kan hengive sig til. De vil sige:
Disse Ord ere sigende i min Mund — ja, jeg fandt
mange Nerver, men i hvert Forhold mæsker
jeg sig: det vil! og intet Skridt videre. Saaledes
skænter jeg om, kjed af et Liv, der er saa karrigt
mod mig. — Nu bliver jeg her paa Vejersvej vel

en 14 Dage Tid, for at appret. Mogens Lunkens
heft. Man vil ordentlig sakte mig til, og det
beviser sig næsten efter, det er dog en Forandring.
Man er ellers heldig for mig til at gøre
Nagt, og sig malen ejend. haad. for sig efter
Middag hver Dag, men af Pligtpolitik, og den
har vist endnu aldrig skabt et Kunstværk.