

1925-11-20

AFSENDER

Gustav Holmdahl

MODTAGER

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Arkivplacering:

Mappe 110 nr. 18

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

Löfving Jönsson

STOCKHOLM

20/11 1925

bevarat

SKOVGAARD-MUSEET
Mappa 110 Nr. 18

Käre Farbror!

Först nu har jag fått meddelande från byggnadsrådet Nipalle Hjort?[?] angående hans synpunkt på frågan om ny altartavla i Brommars kyrka. Nipalle anser att den nuvarande altartavlan är af värt värde för kyrkan, och att den står i godt samband med altarskulpturen i öfrigt och på grund deraf ej bör inlämnas för ett nytt konstverk af en så högt värde. Nipalle meddelade mig vidare, att det inom Brommars församling uttalats önske-
mil att försöka kyrkans korfönster med glasmalningar, och att han ville försöka intressera fru Piontz för denna fråga, då han ansåg det skulle bli för mycket värdfullt för kyrkan om den fick vackra glasmalningar i korfönstren.

Jag undrar just hur Farbror ställer sig till detta upp-
slag, förande hvilket det kanske kommer meddelande från i frågan intresserade.

Nipalle bad mig meddela, att hans synpunkt på denna fråga
ej var ett officiellt uttalande. För att få ett dylikt tillstånd
fordras att församlingen gör en hemställan till Byggnads-
styrelsen. Jag får nu till sist beklaga, att Farbror har

Jætt vante vi længe på var på en færfæjre,
som vi kæmed sent outside kæmmed. Orsak
hættill her varit förhållanden, som jag ej giffl
berörkar.

Med en vördsamphilsning från
tillgifne

Jespe Gustav Nohrstedt

Tak for D. t. brev. Så endte det som is : mit stille sind hængte i for
is var isen lunde glad ved, om det gamle billedet, der havde tidens pragt
sammen med kort, skulde vige pladsen for noget nyt af mig.

Angående glasmalerier : vinduerne er der det at bemærke, at de mæske
nok i og for sig kan gøre en smuk virkning, men de tager øjeblik for alt
taalen end at trække øjet ud til ordene. Og ved ikke om altlysene foran det
mørke maleri er tilstrækkeligt modsvaret og kraftigt nok som centrum.

For

det vil jeg overordentlig gerne, hvis jeg med samarbejde med Joha. Thomas Sæbø, at
jag komponer dem, og han væsentlig udfører dem i stoffet. Vi er begge meget interesserede
i det materielle, og har været i : Italien, Frankrig og England særlig i det sidste
hvor vi besøgte de gamle romanske og gotiske glasmalerier, og som udført nogle
til danske kirker. Gerne lod jeg ham gøre det hele, jeg synes, han er flink nok til det om-
råde. De gamle glasmalerier, romanske o. sv. betyder jeg ikke om, men formoder lig
bedre vil fra præsente ikke blive glad ved maleri der : slægt med de gamle gotiske.

24/11 25

24/11 25 JS.

De spørger om min mening angående glasmalerier i kirker. Jeg har tænkt på, at det nok kan være interessant, men jeg ved ikke, om det vil blive udført. Jeg har været i Italien, Frankrig og England særlig i det sidste hvor vi besøgte de gamle romanske og gotiske glasmalerier, og som udført nogle til danske kirker. Gerne lod jeg ham gøre det hele, jeg synes, han er flink nok til det område. De gamle glasmalerier, romanske o. sv. betyder jeg ikke om, men formoder lig bedre vil fra præsente ikke blive glad ved maleri der : slægt med de gamle gotiske.