

Udateret

OPHAVSPERSON/NØGLEPERSON

P.C. Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:
Note

Omtalte personer:
N.L. Høyen
J.L. Jensen
Niels Jensen
Christian Jürgensen Thomsen
J.F. Schouw
Cathrine Elisabeth Skovgaard
Georgia Skovgaard
Tham Masmann Skovgaard
Hans Jensen Visby

Omtalte steder:
Vejby, Danmark
Ringsted, Danmark

Arkivplacering:
Mappe 36 nr. 18a-b

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription
Selvbiografiske noter

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription

Jeg, Peter Christian Skovgaard, er født den 4 April
1817 paa Gaarden Hammershus i Hærskeden
af Ringsted, som min Førelse, Hans Mari-
mann Skovgaard og Catharin Elisabeth Skovgaard
født Aggersborg, de aind. ~~Erklæret det~~
atstaaende over gæst tilbage for dem, i Aaret 1823
flyttede de til Veibjerg i det nordøstlige Sjælland,
og forsyndte et erholdt Velkommen ved en
liden Hæder og Votivbrød og Høllorret;
min trænge Tid var det, dog at mærkede
vi Børn kun lidt til, vi havde en liggende
Beundring for Hæder og Høllorret og blandt gode
Venner, til hvilke jeg fornuftigvis regner
min Lær, Skolelærer Niels Jensen i Veibjerg.
Da jeg havde været med 14^{de} Aar og skulle
konfirmeres, kaldte de mig paa toges Bæstene
~~med mig til min Førelse~~
sædvanlig at udføre spørgsmaal hvad jeg
vil kunne bringes til - En anden
kjerlig Ven, Skolelæreren Veibjerg: Aagvige, Søren
fader til apoteker Blomstermand Jensen,
havde vist nogle Tegninger jeg havde gjort,
og saaledes havde paa at jeg skulle prøve
Konstner bane; ved Søren Jensenes Høst
fik han mig ind paa Akademiet, og i min
Opfølgelse fik jeg min Førelse derfor
Hans. Hans fader
Da nogle Aar var og i min
for løbning ~~fandt~~ og jeg kender ham
de gjort ringe Fremfærd, blev jeg

sat i Lore hos Malermester Brønnes;
og blev Malerforbund, imidlertid var høsten
til Kjøbenhavn allerede væget, og endda
inden jeg var i Malerlore, indførte
jeg mit første Billed, Parti ved Langelands
og Mærsking som blev udstillet ved Acad.
Udstilling, i Februar 1836.

og Kjød af Prins Christian for 24 Rdl.
om Efteraaret blev jeg Lovet, og sammen
om Vintrene indførte jeg mit andet Bille-
de, et Skovparti ved Vindstærken, som
indstilledes om Foraaret, og Kjøbtes af
Kunstforeningen for 60 Rdl.

Landskabsmaleriet blev mit Fag,
og blandt Billeder af Billeder som
jeg i Aarhus lod mig indføre, ful-
de jeg her blot nævne, En Egskov, udført i
Aaret 1843, og som hvilket jeg vandt den næste
højeste Præmie, og Udsigt over Skovet,
som, for hvilket Udstillingsmedaljen
tilkendtes mig i 1845, Bogen Billeder
fandt i det Kgl. Billedgalleri.

Her endte Billeder spjal jeg her ikke nævne
de blev gaaet en lang Tid som Epoke i
min Udvikling ~~med Kunstneren~~, og kjendte der ud
et Andet, som har været større Betjæning
for mit Kunstnerliv.

Plante Samtidig Kunstbrødre var
Lundby. Deres Stutteri mig noieft
til, og som har haft den største
Indflydelse paa mig. Men
deres med Lunde & tidligere Belysning
stater sig gjorte paa Akademiet,
og de Belysningstet udviklede sig et uie
Venskab og et Samliv, som afbrødt da
et uilykkelig Vaarskud i 1848 gjorte
Ende paa hans Liv og hans rig og
stjerne Kunstnerdame.

Endnu naar jeg noie 2^{de} Maaned
hvis Venskab jeg stiger paa fordele mig,
og hvis god Raad jeg stillet mig paa
migt vordt mig til paa for Stille,
nemlig i min tidligere Tid Adfærd,
Conferentsraad Thomsen, og fra 1840
indtil den Dag Kunsthistorikeren,
Professor Høyer.

Da end lig naar jeg, tillige
den 3^{de} Sept. 1851 ogete Georgia
Marii Lovis Schous, Doktor af
Botanikeren Joakim Friderik Schous.