1931

OPHAVSPERSON/NØGLEPERSON

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:
Note

Omtalte personer:
Georgia Skovgaard

Arkivplacering:
Mappe 113 nr. 2

DOKUMENTINDHOLD

Udkast til artiklen: "Minder om Moder, Georgia Marie Louise Schouw gift Skovgaard" af Joakim Skovgaard. Udgivet i Højskolebladet. Den færdige artikel kan ses Mappe 113 nr. 6.

TRANSSKRIPTION

Afventer transskription.

Skrive om Moder, som döde, inden jeg var 12 år. Hun födtes 27/9 1828, döde 15/7 1868
Hun var kærlig og alvorlig; det er sagt mig, at alvoren stammede fra, at hun
så tidligt måtte overtage husförelsen hos sin Fader Joakim Frederik Schouw
(Professor, Botaniker, Politiker) der blev enkemand 5/3 1844, hun var da ~~altså~~ 16 år gammel.
2 Når hun og Fader prövede hvem der kunde se længst på hinanden, uden at le,
tabte vor milde Fader alletider overfor hendes til gavns alvorlige öjne, alvorligt opspilede öjne,
men de kunde godt lege med tungerne og se, hvem der kunde danne, den bedste
tagrende med sin. Moders spids og sammenlukket, Faders et bredt åbent
rör. Så spög manglede ikke. Hun var selvstændig og viljefast, men altid
3 lykkedes det ikke at gennemföre forsæt. Fader kunde ikke lide mælkeskind,
det fandt Moder sig i, men hendes to drenge skulde vænnes til det. Det
gik godt en tid, vi passede nöje at få det efter tur, indtil jeg en dag fik for
meget af det gode, da tabte jeg lysten. Jeg var skrækkelig kræsen. Vi holdt ikke af
klumper i morgenöllebröden, så hjalp Moder derpå, ved at give os ansjovis til.
Da Söster voksede til, fik vi alle the om morgenen. Vi drenge mente ellens, at
Söster slap vel nemt over alle de lange år vi havde döjet öllebröd eller mælke-
bröd. Jeg husker, at vi drenge læste for Moder i en lille bog om Holger Danske.
4 Den kom vist med til Nysö, hvor vi som regel kom om sommerferien, Baronesse
Christine Stampe (född Dalgas) var jo modens Moster. En sommerferie blev
uvæntet kortvarig der. Moder sagde, at det var fordi Baron Christian (aristokrat) væntedes
derud, så var der ikke plads for os. Senere fik jeg at vide, at det var fordi Christian
havde omtalt Fader som „malerklat", så vilde Moder ikke være sammen med ham.
5 Modens selvstændighed viste sig også deri, at hun ikke fulgte moden, hun gik
i kjoler hun selv syntes om, i hovedsgen en foldrig nederdel og löst liv, en dobbelt
silkesnor af kjolens farve om livet, knyttet med nedhængende kvaster. Sådan gik
hun hjemme og ude. Jeg husker hende engang hun skulde ud, måske i theatret; hvor
jeg beundrede hendes lysegrå silkekjole. I hendes gamle hjem så de
Höyens vist hveranden söndag til middag, og for at han kunde beregne sin appetit,

udbad han sig en spiseseddel af Moder, hun prydede den med en könt tegnet blomst. Tobak var hende meget imod, hendes Fader rög ikke, Broderen Titus ej heller, men engang havde de en videnskabsmand som liggende gæst, han rög. Moder havde stor udluftning efter ham. Fader derimod, kunde godt lide tobak, men for Moders skyld rög han aldrig i hjemmet, en yderst sjælden gang en cigar ude i selskab. Moder havde tre venender fra ungdommen, cousinerne Süsette Dalgas gift Mariboe, og Baronesse Elise Stampe, dertil Mitha[3] Grundtvigs[1] datter[2]. Tante Süsette har fortalt mig, at da vi engang fik en sending fra Nysöe, hvori en portion artiskokker, delte Moder den for at give hende part med, jeg så til, og lækkersulten som jeg var, blev jeg mere og mere urolig, alt som Süsettes del voksede, tilsidst bröd jeg stille ud; ikke for mange, ikke for mange: Moder har altså fortalt hende tildragelsen, men jeg husker den selv, det var på vores gamle kökkenbord ved vindnet, at det foregik. Jeg husker også engang der blev samlet ind til en basar, at Moder udtog nogle nydelige småting dertil fra sit Satol. Hun holdt ellers ikke af basarer, fandt vel, at udbyttet som regel ej stod i forhold til forarbejdet og postyret, så engang hun var anmodet om at deltage i ordningen af en sådan, rejste hun sig under mödet og gav, det hun havde tænkt at ofre, i rede penge. Hun narrede aldrig toldvæsenet, det havde ret til sin del. Mange er jo ikke så nöje på det, hævdende, at det er ikke private folks småköb toldvæsenet er sat til at beskatte, og det er vel rigtigt, men hvor er grænsen? for Moder var det ikke at være: sandhed tro: Moder broderede meget efter mönstre hun og Fader havde tegnet i studieböger på rejse i Italien og Fader senere lempet efter foreliggende behov. Sammen kæmpede de mod tidens smag, for at forbedre den, og begge gjorde de i den retning et stort arbejde, og Moder syede så skönt. Jeg husker tydeligt den virksomhed der blev udfoldet i vor gamle daglig stue her, da en del dæmer under hendes og Faders vejledning broderede fanerne til studenterne i nordens fire universiteter. Upsala fik Odin på sin fane, Lund fik Frejer Christiania Thor og Köbenhavn Hejmdal, alle efter tegnin af Constantin Hansen. Da var der virksomhed i stuerne, damer, syrammer og dijligtfarvet silke alle vegne. Tiderne gik og den stil, de kæmpede for, blev efter hånden

efterhånden kritiseret, nu synes den atter at komme i agt og ære og netop som noget sælig dansk der ej er sidestykke til.

× 10 Engang havde jeg som lille forsøgt at tegne den korsfæstede Kristus, det forbød Moder mig, og deri gjorde hun ret. Hun lærte mig, at når jeg tegnede, skulde jeg vænne mig til ikke at dreje papiret, men roligt holde op ad og nedad rigtigt.

×× 11 Vore enkelte selskaber var nogenlunde ens, en forret, måske hvid sagosuppe, oksesteg og dessert, vandbakkelser eller andre kager, gammeldags krumkager eller krakmandler med rosiner, eller frugt, serveret på det italienske stel i brun og sort farve i sort farve på brun, brændtlers bund

× ×× føjes ind, hvor de passer

12 Men alle indtryk samler sig i mindet om den kærlige, dygtige moder med det dybtalvorlige Kristensind.

29.1.1931 J.S.

Sofapuderne der fik betrøk. –
Pompeianske stel, fest. –

64
sofapuderne

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 143 Nr. 22