

1932-04-06

AFSENDER

Joakim Skovgaard

MODTAGER

Ernst Kaper

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Arkivplacering:

Mappe 139 nr. 40 + 40a

DOKUMENTINDHOLD

Kladde og afskrift. Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

Mr Borgmester K! Da De spurgte mig, om de store bryllupsmaal
kunne tages i bry, så snart den er færdig, svarede ~~ja~~ ^{roste vake} ja! Men det gik
diverse itte, med mindre, ~~end mindre~~ ^{roste vake} vi kan få et betemmeligt lokale med
vask og afløb til den anden side, og lige ved. Det vil være ganske håbløst at
skaffe plads til alle vore fornødne huse i den mindre stue, når vi skal
arbejde i den og have plads til at flytte staldene. Tanker blot på gal til færrer, bord
til tegning, Vask med afløb, kalk baljer og spand, sand og mørtel. Men var jo
bare rask, ~~da~~ ^{vi} ~~og~~ ^{vi} arbejdet i den lille sal. Ikke blive så uendeligt, ~~for~~ ^{for tiden} ~~men~~ ^{for tiden} forbræde
paa det omhyggeligt, det er kun min arbejdskraft der mangler. Det er min
ulykkelige hals der volder vanskeligheder. De 2 sidste år er jo for din skyld rejst
til Italien i to forårs måneder, og ~~nu~~ ^{nu} har det hjulpet mig med efteråret
besynder vanskelighederne. Jeg har holdt det ~~ganske~~ ^{ganske} i vinterens løb, dels
med ~~ganske~~ ^{ganske} ~~små~~ ^{små} arbejde, som jeg ikke kunde oprette længe, dels med de sidste
forberedelser til arbejdet paa Raadhuset, og min to huse har jeg kunnet
holde i arbejde til nu, og kan det formaaes i nogen tid, men der kommer et
øjeblik, hvor jeg selv må tage fat. Jeg håber i det mindste, at jeg til den tid er så rask,
at jeg kan få lov at gøre min gennem dæmme med kraft, til jeg bliver færdig,
men lidt solskin må jeg have lov at slukke til sommer. Gør mig ganske
uvant med at være ud, alt det det ligeså i kirke og paa Raadhus, tager paa
sund hude, og bryllupsmaal er ikke noget godt ~~og~~ ^{og} ~~hold~~ ^{hold} ~~stet~~ ^{stet}. Jeg skal ikke
fortælle dette hyponokris, viljen til at blive færdig, og god nok, om jeg dog
er her mands herre. Jeg fortæller så i det mindste godt. Des ualmødelighed, men
nu går vi jo mod sommeren. 6. 4. 32

A f s k r i f t .

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 139 Nr. 4017

Rosenvænget 6 april 1932.

Hr. Borgmester Kaper!

Da De spurgte mig, om den store bryllupssal kunde tages i brug, saa snart den bliver færdig, sagde jeg rask væk ja! men det gaar desværre ikke, medmindre vi kan faa et bekvemt lokale med vask og afløb til den anden side, og lige ved og uden extraudgift. Det vil være ganske haab- løst at skaffe plads til alle vore fornødenheder i den mindre stue, naar vi skal arbejde i den og have plads til at flytte stillads. Tænk blot paa reol til farver, bord med skuffe til tegninger, vask med afløb, kalk- baljer og spande, sandbeholder og mørtel. Men var jeg bare rask, saa vil arbejdet i den lille sal, med Guds hjælp, ikke blive saa uendeligt. Alt er nu forberedt paa det omhyggeligste, det er kun min arbejdskraft der for ti- den mangler. Det er min ulykkelige svage hals der volder vanskeligheder. De to sidste aar er jeg for dens skyld rejst til Italien i to foraarssaa- neder, og det har hjulpet, men med efteraaaret begynder vanskelighederne. Jeg har holdt det gaaende i vinterens løb, dels med noget gammelt arbejde, som jeg ikke kunde opsætte længere, dels med de sidste forberedelser til arbejdet paa Raadhuset, og mine to hjælpere har jeg kunnet holde i arbejde til nu, og kan det fremdeles i nogen tid, men der kommer et øjeblik, hvor jeg selv maa tage fat. Jeg haaber inderligt, at jeg til den tid er saa rask, saa jeg kan faa lov at gøre min gerning derinde med kraft, til jeg bliver færdig, men lidt solskin maa jeg have lov at slikke til sommer. Jeg er nu ganske uvant med at være ude, alt det arbejde i kirker og paa Raad- hus tager paa suncheden, og bryllupssalen er ikke noget godt opholdssted. Jeg skal ikke fortsætte dette hjærtesuk, viljen til at blive færdig er god nok, men sygdom er hver mands herre. Jeg forstaar saa inderlig godt Borg- mesterens utaalmodighed, men nu gaar vi jo mod sommeren.

Deres ærbødige

(sign.) Joakim Skovgaard.