

1930-10-04

AFSENDER

Ejnar Nielsen

MODTAGER

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Arkivplacering:

Mappe 138 nr. 8

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

ved Einar Hansen

Uld modtages til Kartning, Spinding og Vævning
Vadmæl laves til Klæde m. m.

Farveri for lys- og vaskemgte Farver
paa Garner af Uld, Hør, Bomuld, merceriseret Bomuld og Silke
til Vævning og Broderi

KATUNTRYKKERI
for Gardinstof og Vægbeklædning

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 138 Nr. 8

Vejle, den 4/10. 1930

NØRREGADE 10

TELEFON 270

Herr Professor Joachim Skovgaard.

K ø b e n h a v n.

Herved følger pr. Bane 56 Prøver farvet Garn til Gobelinet paa Raadhuset. Nogle af de mørke grønne har jeg farvet med Henblik paa Dørstykket, som Deres Datter Fru Georgia Jensen skal væve. De manglende Farver til Dørstykket faar jeg ikke farvet Prøver til i denne Omgang. Til Gobelinet paa Raadhuset mangler der muligvis enkelte Farver, og der er nok ogsaa i Samlingen Farver, De ikke faar Brug for. Jeg vil imidlertid gerne farve flere Prøver. Med Henblik paa den tilsendte Væveprøve, hvortil De bemærker, at Vævningen med det groveste af mit Garn er lige saa loddent som Christiansborggarnet, det er der ikke Tvivl om, men selvom jeg ikke har proklameret netop dette Garn, som er Gulvtæppegarn, som de rigtige, synes jeg at det virker bedre end Christiansborggarnet, - trods det lodne, - fordi Vævestrukturen er synlig. Det rigtige Garn skal være af bedre Uld ikke Kamgarn, men dog glansfuldt, men lige saa tykt som foreliggende Garn. Der bliver vel desværre ikke Tid til at forskaffe det rigtige Garn. Farverne paa de tilsendte Prøver er farvet saaledes, at de virker ens i Forhold til hinanden ved Dag-og Aftenlys. Kan man tænke sig Gobelinen tilfredsstillende i Farvevirkning som

Thuis De heer en vrouw af het 17^{de} garm, dus. De dame is de omgange.

The skinner i Junes A. 17, at den vlevs af i den Tid var paa kuffe de
 vilken gaaet i 1800 og der undran ki al paa kuffe i 1801.
 i 1802.

Tilkendt Guldmedaille ved den internationale Udstilling for Kunstindustri og Haandværkerekunst i Paris 1925